

ميكي

الحلقة الرابعة والأخيرة من
مسابقة الألعاب الشهيرة
إطلب مع العدد
استمارة المسابقة

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٥٣٣ - ٨ يوليو ١٩٧١





بريد القراء

لكل مشكلة حل

عندما أقرأ قصة أو كتاباً .. لفترة طويلة ، ثم أرفع عيني عن الكتاب ، وانظر حولي .. فاني أجد الجو أمامي يشبه اللون الأحمر .. فهل تعرف السبب وما الحل ؟
منظر بشارة - دمشق

صديق .. ربما كان السبب في هذا أنك تقرأ مدة طويلة ، في ضوء ضعيف .. أو أنك تقرأ وانت تألم .. مقرباً الكتاب من عينيك وأرى الحل في أن تعرض نفسك على طبيب عيون أخصائي .. .
ربما كنت تحتاج لعمل نظارة .. وسيعيد لك العلاج اللازم .



من ورق الكرتون ، وقطع القماش الصغيرة ، وبعض شرائط من الورق الملون .. استطاع الصديق « حسن محمود عثمان » النيرة .. أن يصنع أجود نموذج متحرك من الطائرات .. استمراراً لتطوير هواياته في عمل هذه التماذج الفنية .. والمجلة إذ تحيي صديقها قاتها تدعو قراءها الإجراء .. إلى أن يكون لكل منهم هوايته الفنية المفضلة .. يقضي معها وقت فراغ ممتع ، ومفيد .

هوايات من الأصدقاء



مسابقة الكلمات المقاطعة

مع التماذج الفنية .. المتكررة من الكلمات المقاطعة التي تدل على ذكاء ، وثقافة قرائنا الإجراء .. التي تحملها لنا مئات الرسائل كل يوم . نقدم هنا النموذج للفنانه « محمد عبد السلام الجندي » الشحون - والذي فاز منه بمجلد ميكي - كما فاز الصديق « ممتز يحيى محمد أحمد » الروضة .. بمجموعة طابع .

الكلمات الأفقية :

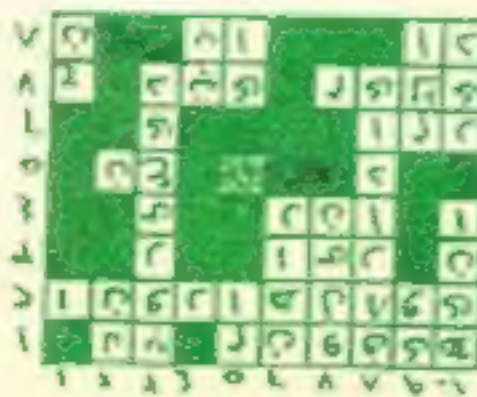
١ - من التسالي - من محافظات ٢٠٤٠٤
٢ - الجزء الأول من اسم رئيس دولة + مشجع الأعلى

٣ - سجن
٤ - (نار) فبشره
٥ - حرف جر مذكورة
٦ - الثاني من « بامر »

٧ - إمارة عربية - مجلة اسبوعية محبوبة
٨ - والد « مذكورة » - أرجع

الكلمات الرأسية :

١ - رق .
٢ - أداة جزم ناهية .
٣ - مدينة مصرية بأسماء .
٤ - حرف متكرر .
٥ - والد « مذكورة » - أداة نداء .
٦ - النصف الثاني من اليوم .
٧ - من الإسماء .
٨ - مخترع المولد الكهربائي .
٩ - نحن بالفرنسي « مذكورة » - خداع
١٠ - أم متفرقة - يقسمها بالفرنسي



مجلة أسبوعية تصدر تحت مؤسسة دار الهلال

رئيسية التحرير عفت ناصر

مديرية التحرير رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠٠٠
تعدا - في الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاذ اتحاد البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشاً سنوياً - سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٢٦ شللاً والقيمة اسد طبقاً للقيمة الاسرائيلية بدار الهلال في ج ٢٠٠٤٠٠ والسودان بحوالة بريدية في الخارج يتحول أو يتبدل - مصر في ج ٢٠٠٤٠٠ - والكاميرون والكويت ٢٠٠٤٠٠ بالبريد العادي - ولغات رسوم البريد الجوي - والتجول على الاسطر المتحدة من الطب .

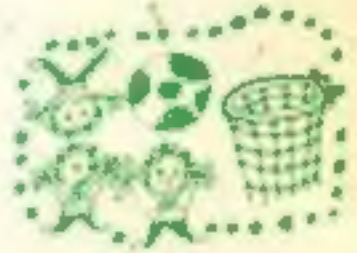
Mickey No. 533-8-7-71

© 1971 W.D.P.

من الكلمات المقاطعة بالملفوظ

أخبار الأطفال

● نادي الزمالك يفتح أبواب ملاعبه طوال الإجازة الصيفية . لجميع تلاميذ المدارس والمعاهد الذين يرغبون في التدرّب على كرة السلة .. اشترط للنادي أن تكون من الطالبين بين ١٥ و ٢٠ سنة .. واختير الكابتن « سيدبحر » لتدريب هؤلاء اللاعبين الجدد



● ١٥ طفلا وطفلة .. تراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٥ سنة من أعضاء مراكز الشباب بالمحافظات .. اشتركوا في المسكر القومي الصلي للاطفال الذي أقامته وزارة الشباب بحلوان ... الهدف من إقامة المسكر : توسيع قاعدة المستفيدين من الاطفال بما يسمح باختيار العناصر الممتازة منهم لتمثيل الجمهورية العرب المتحدة في مسابقات الاطفال الدولية ..



الصدّيق : حمادة السروجي - مبروك عبد البلاد الرابع .. وشكرا لكل الاصدقاء الذين شاركوه في الاحتفال .



الصدّيق « محمود طه » - حمود اسماعيل « نجيب » فوق هذا العام بمجموع ٩١٪ وكان ترتيبه المئتين في منطقة غرب القاهرة

مسابقة أحسن نكتة

تتوالى رسائل القراء الاعزاء كل يوم .. نحصل افكارا جديدة . ورسومات مبتكرة تعبر عن أحسن نكتة تبث البسمات ، والفحكات على وجوه الاصدقاء القراء .. وفي هذا الاسبوع نقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثاني .



.. أنا رهنقت من حكاية على السكون .. رحت مقلّش البطيخ كله ..

الفائز الاول « حمدي احمد منصور » الثيل - وفاز بثلاث قصص .



زوجة الدكتور شكري البطيخ

الفائز الثاني « محمد عبد السلام » الاسكندرية - وفاز بقصة ومجموعة طوايع .

لعيب

الاجازة السعيدة

نفسد هسا بنفسك

استرا التماسيل في العبد القارم

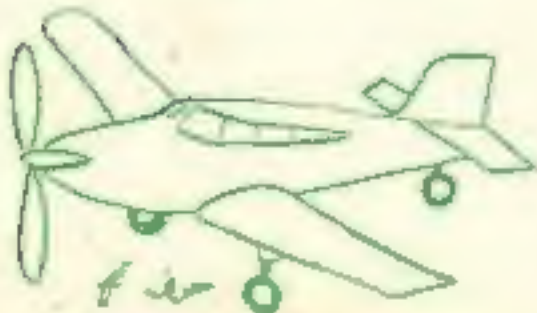


مسابقة جلا .. جلا

هي مسابقة « جلا جلا » الفنية .. الاسبوعية .. فاز الصدّيق « سمير محمود عبد الحميد » القاهرة - بتصتين .. عن هذا الرسم الجيد ، الذي استعمل فيه الارقام . وفاز الصدّيق « اسلام السيد محمد » بنها - بمجموعة طوايع عن هذه الرسمة الجديدة .



رقم ٥٧٥ سمير محمود



اسلام السيد القاسمي

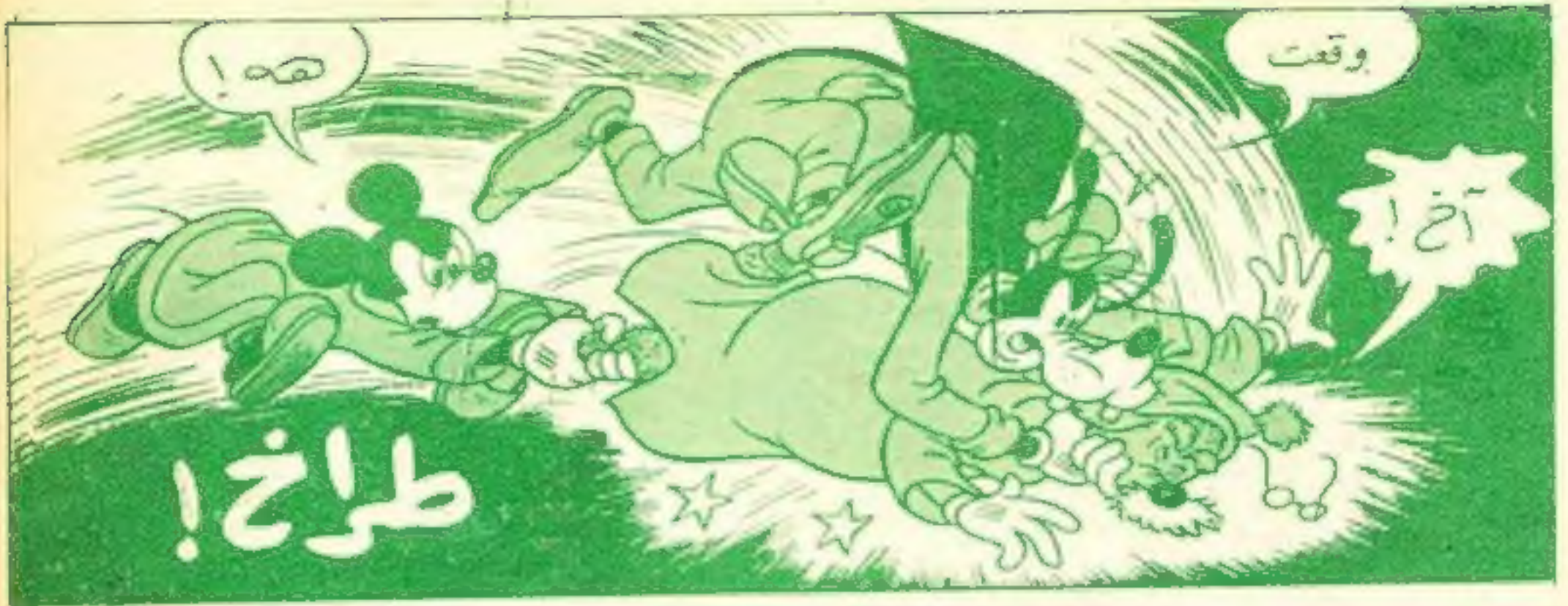
كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم : وحيد جميل - سوريا - هتمام الامام المنصورة - محمود ابراهيم احمد - السيدة زينب - منى الهلباوي - القاهرة وليد حسن عبد العظيم - الموسكى - ماهر حسن قلجى - عمان نجوى مسلم النمر - القاهرة - نعيه للقراء الاعزاء ونسئالي نشر انتاجهم .





ميكى ونبرقة فى مساحلة بوليسية عبرية ثيقة







ميكى يقدم مع العدد القادم هدية بلاستيك رائعة

بلاستيميكيا !

٢٤ قطعة من البلاستيك الملون
تكون منها أجمل الأشكال
الفنية و الهندسية

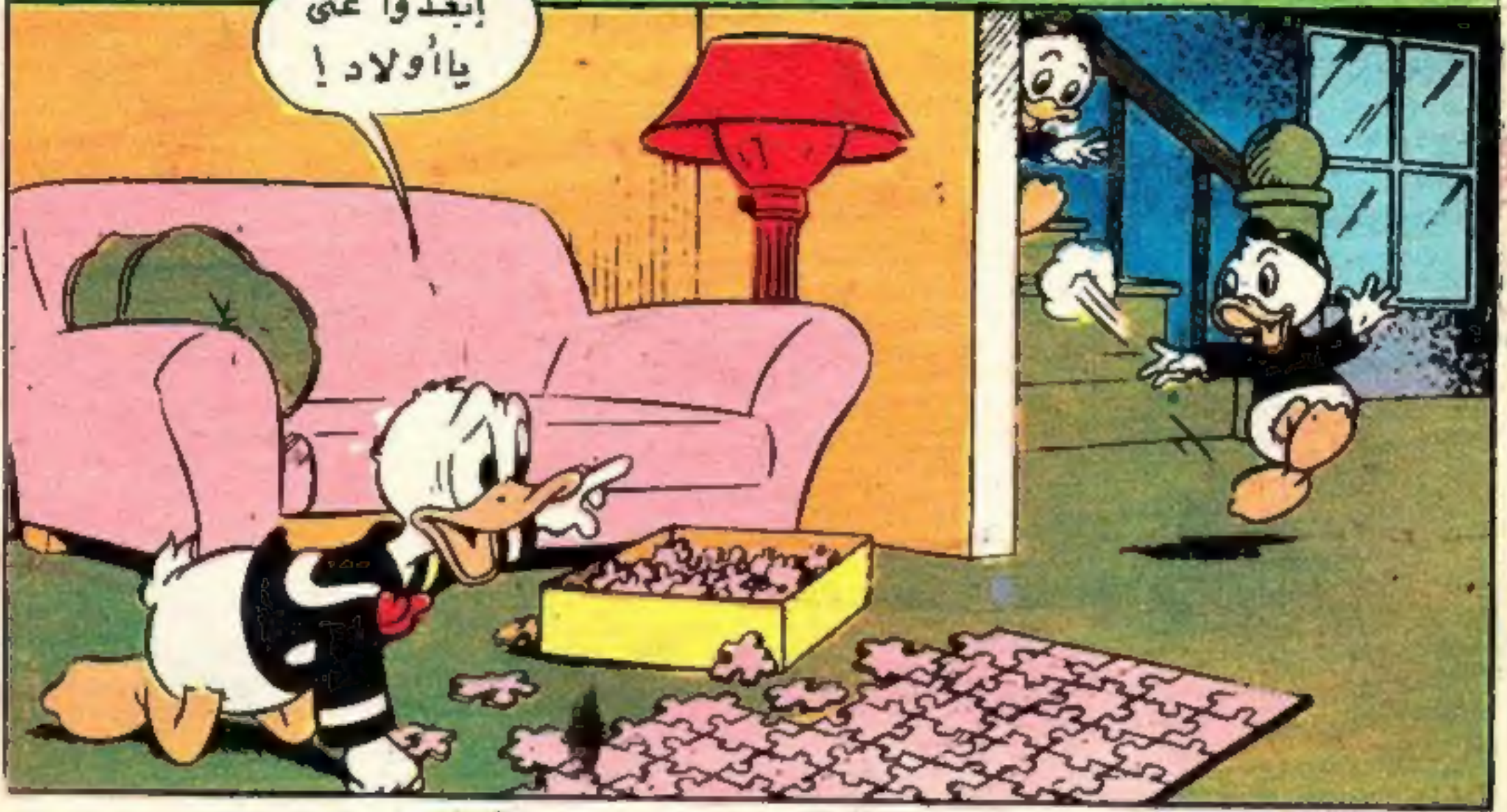


المدى + الهدية
٦٠ مليما

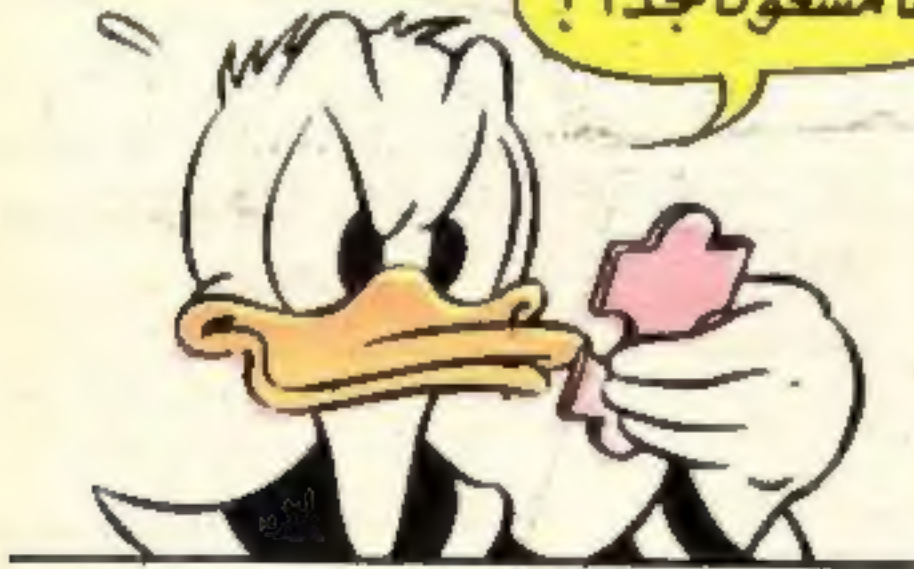


مَحَلَّةُ يَابِطَاطُوطَا!

إيجدوا عتي
يا أولاد!



اعتمدوا على أنفسكم في حكاية السيرك...
أنا مشغول جدا!

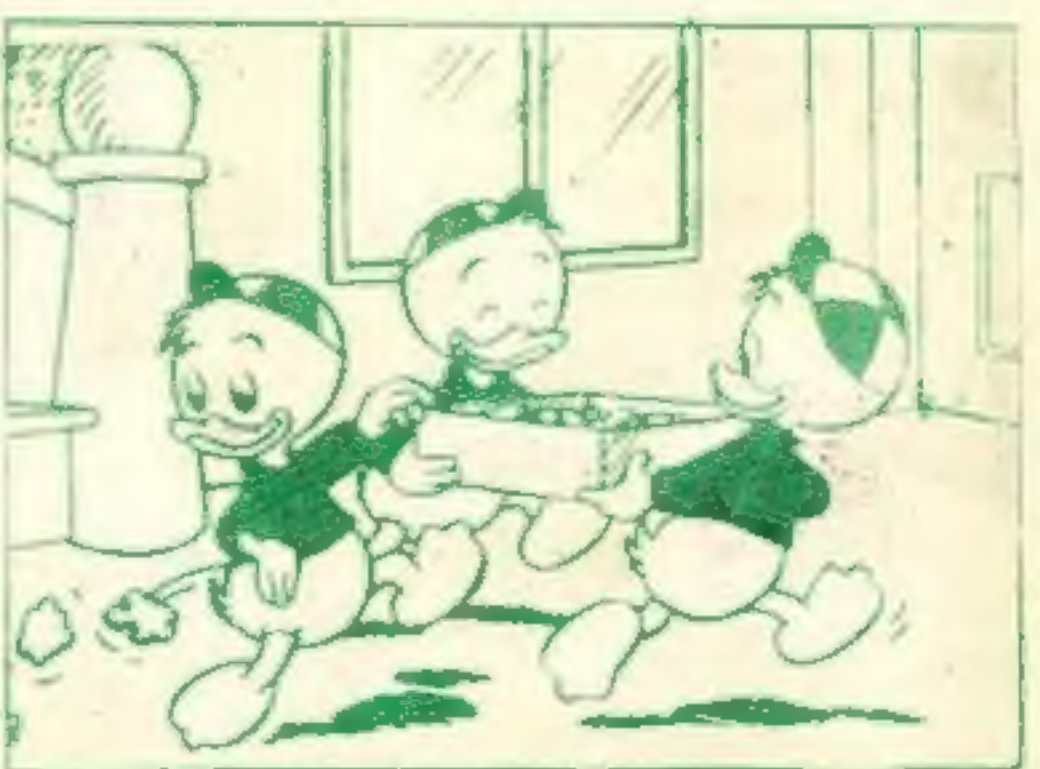


لكن إنت وعدت تساعدنا !!

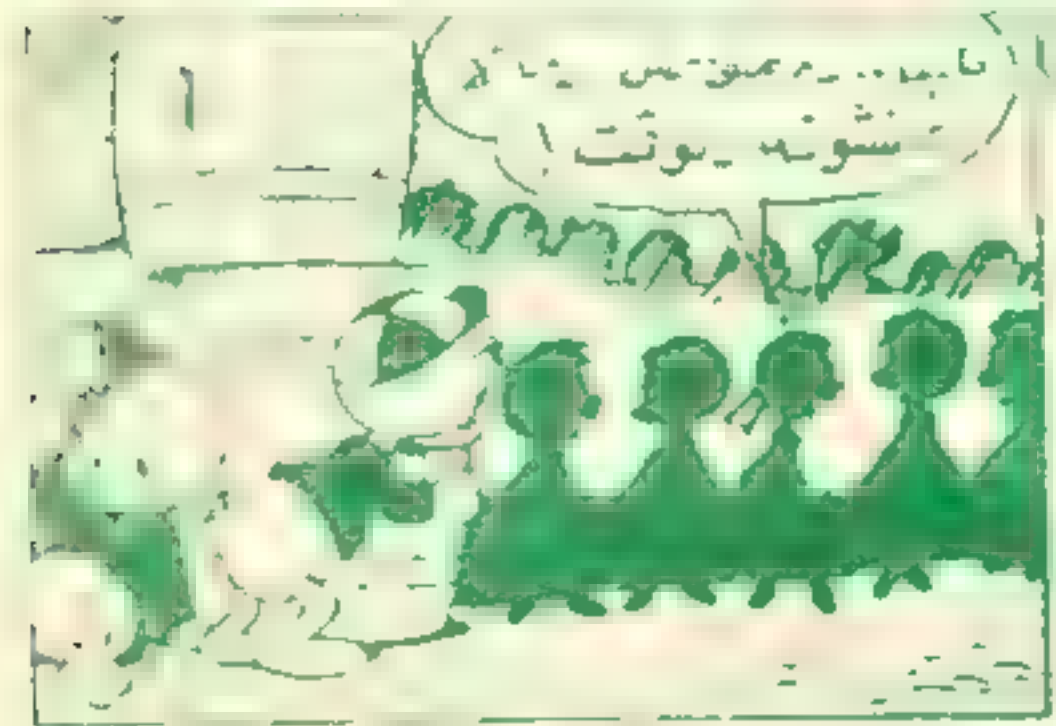
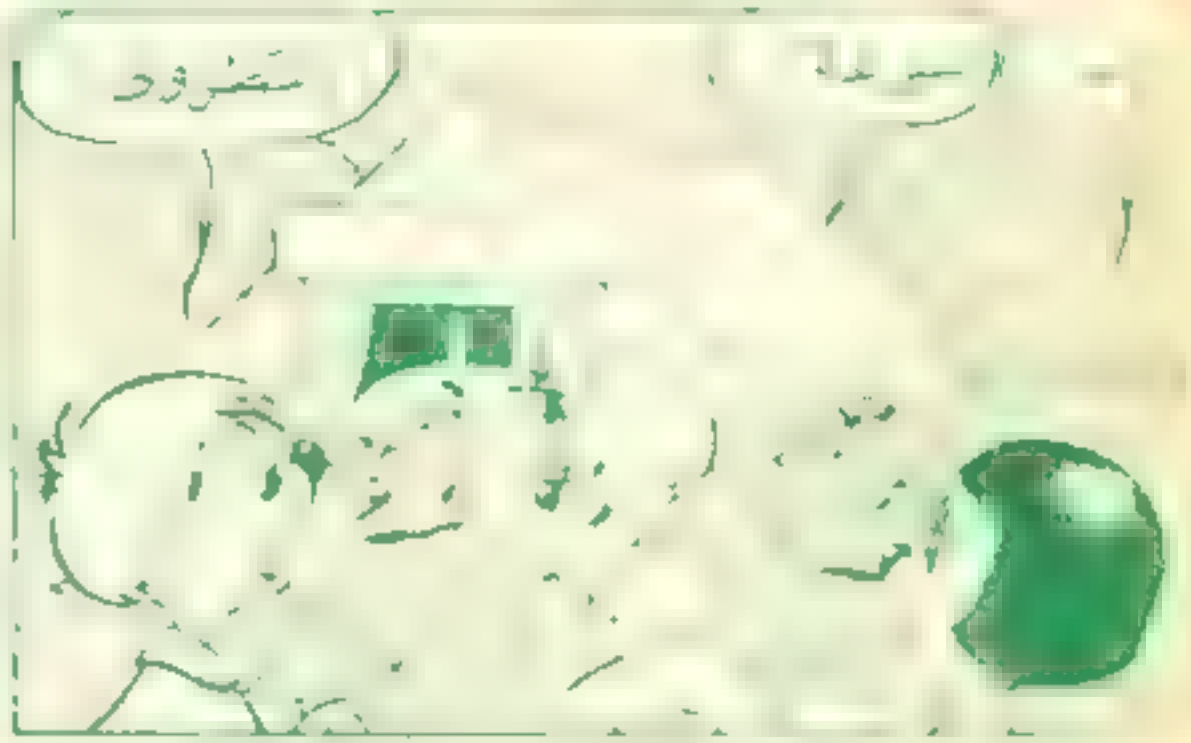


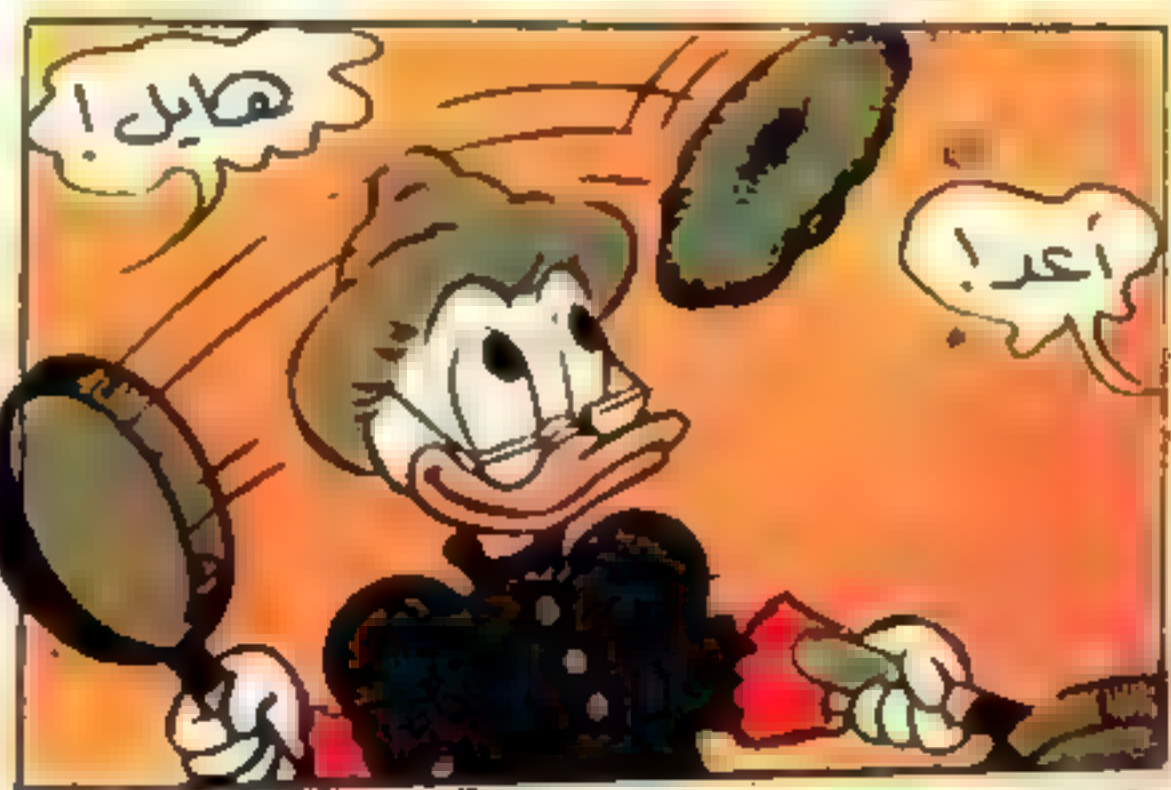
إنت كنت ح تبقى وَحْشَ الشَّاشَة
لمدة دقيقة واحدة !!

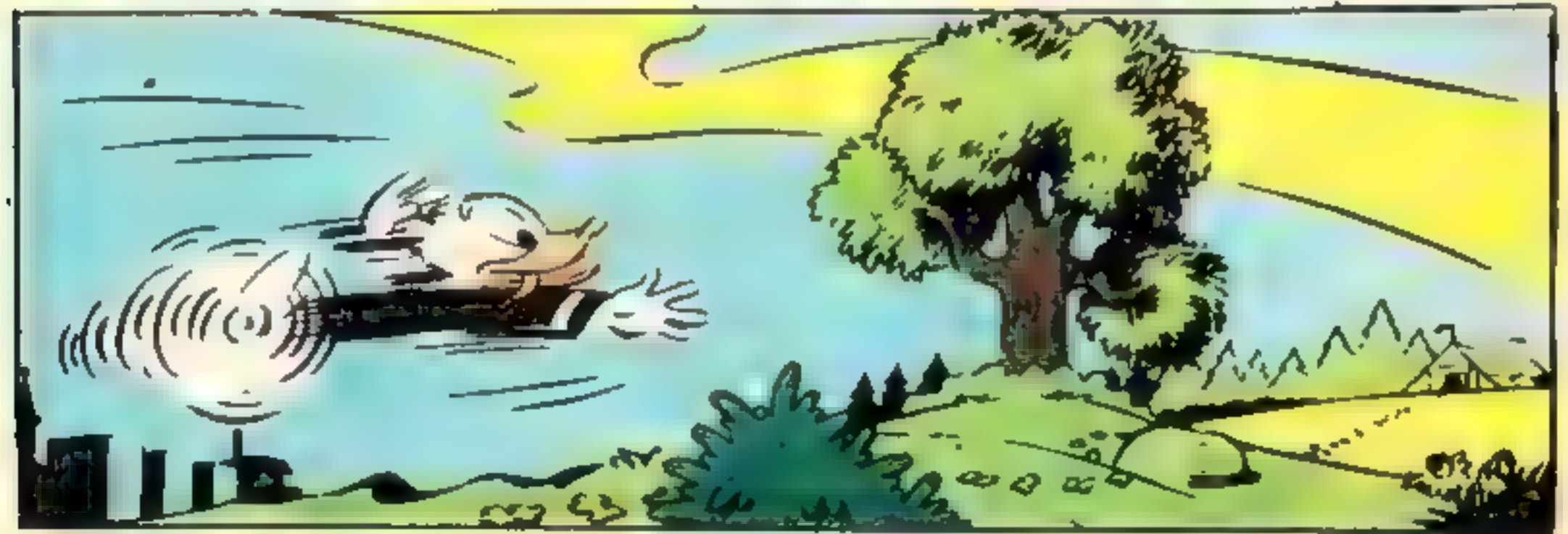
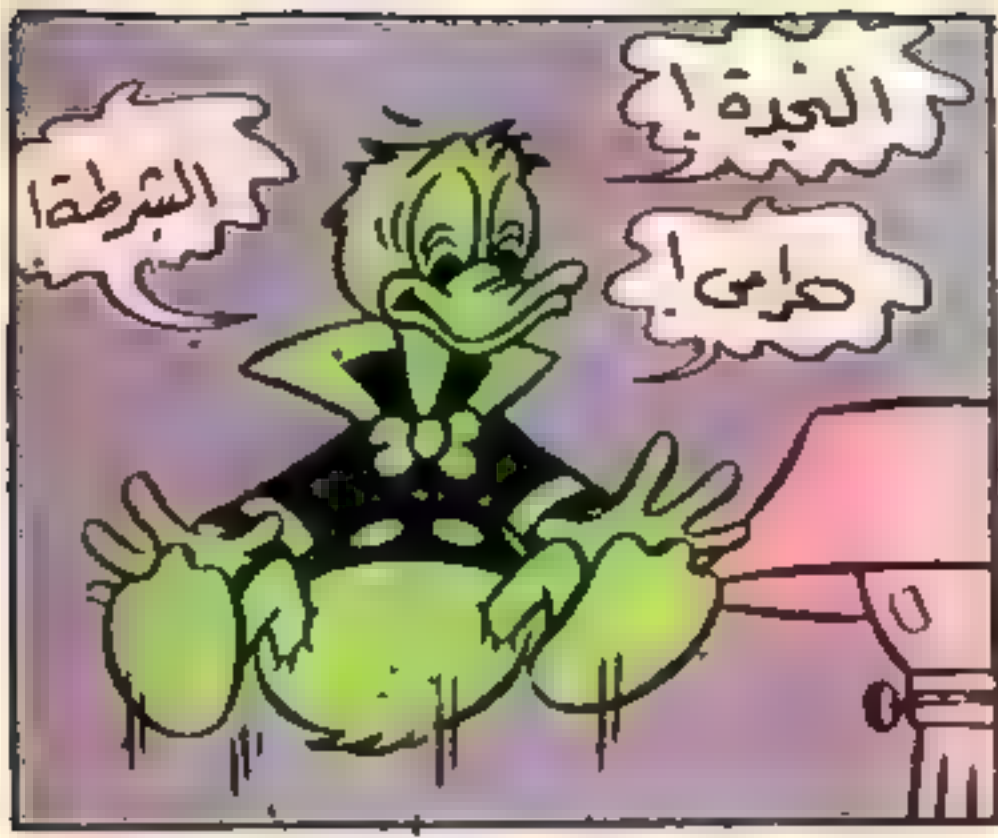


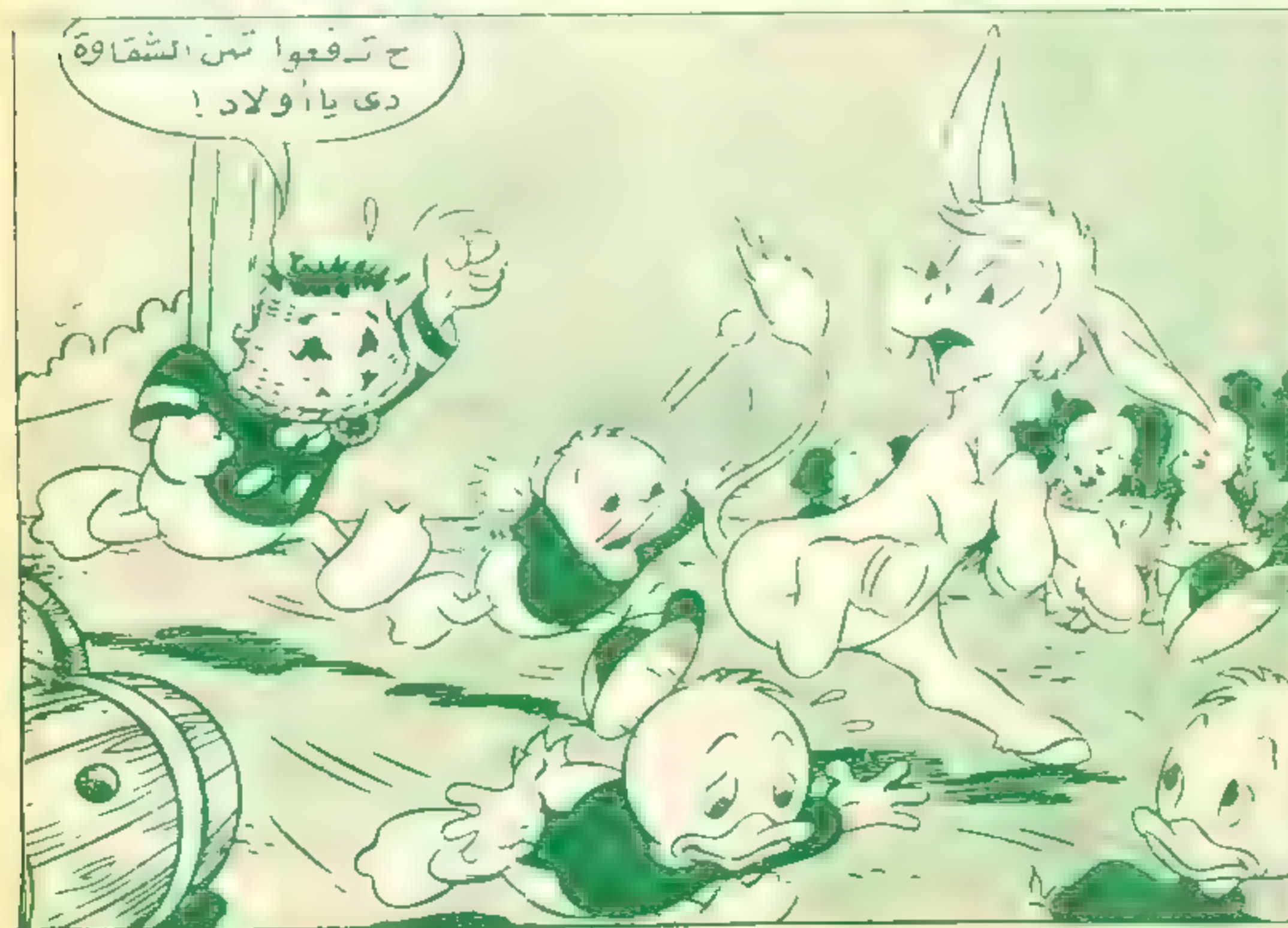
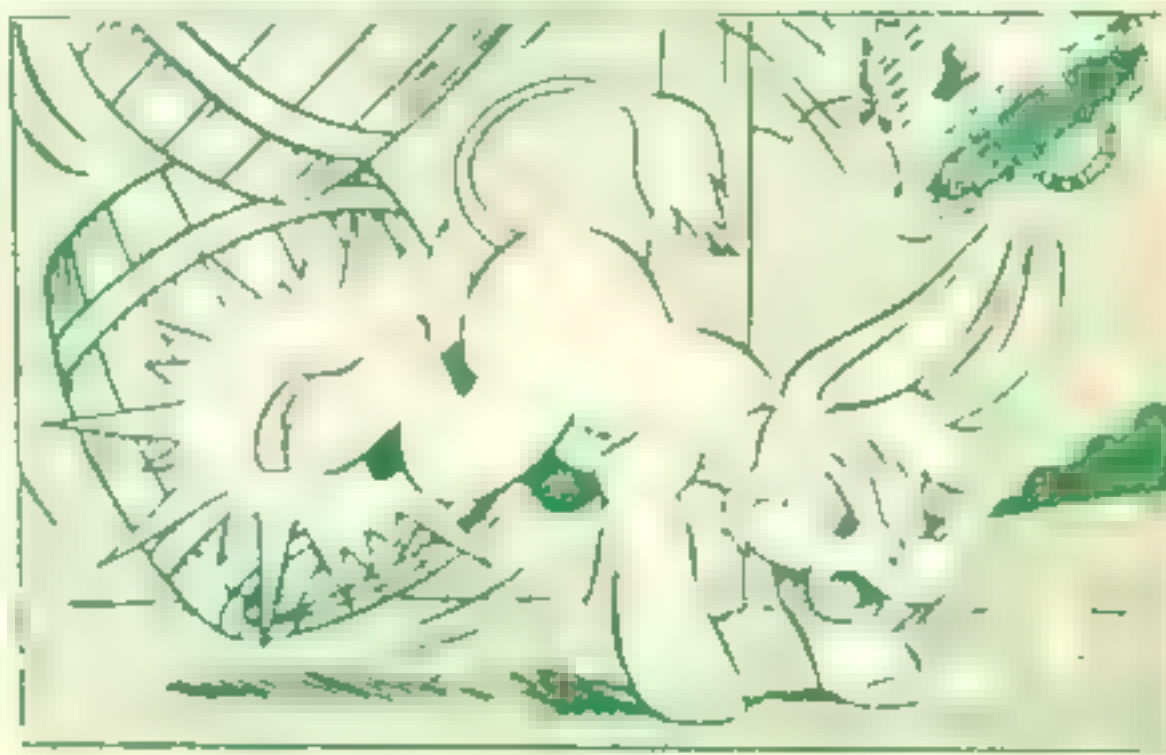
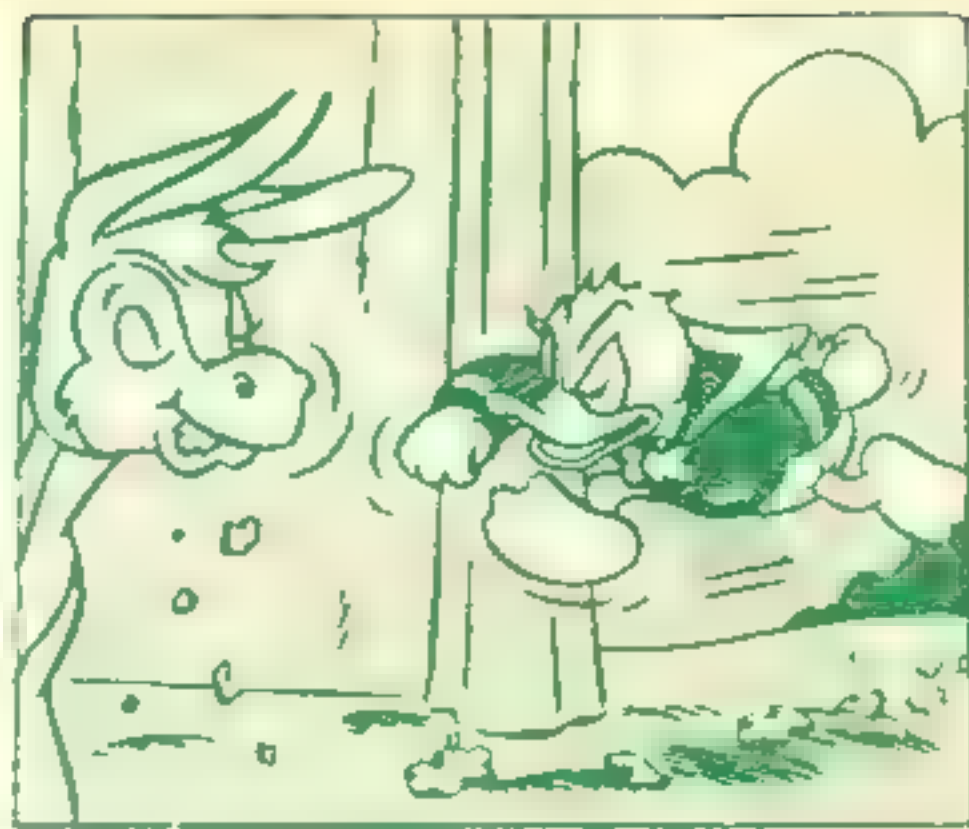


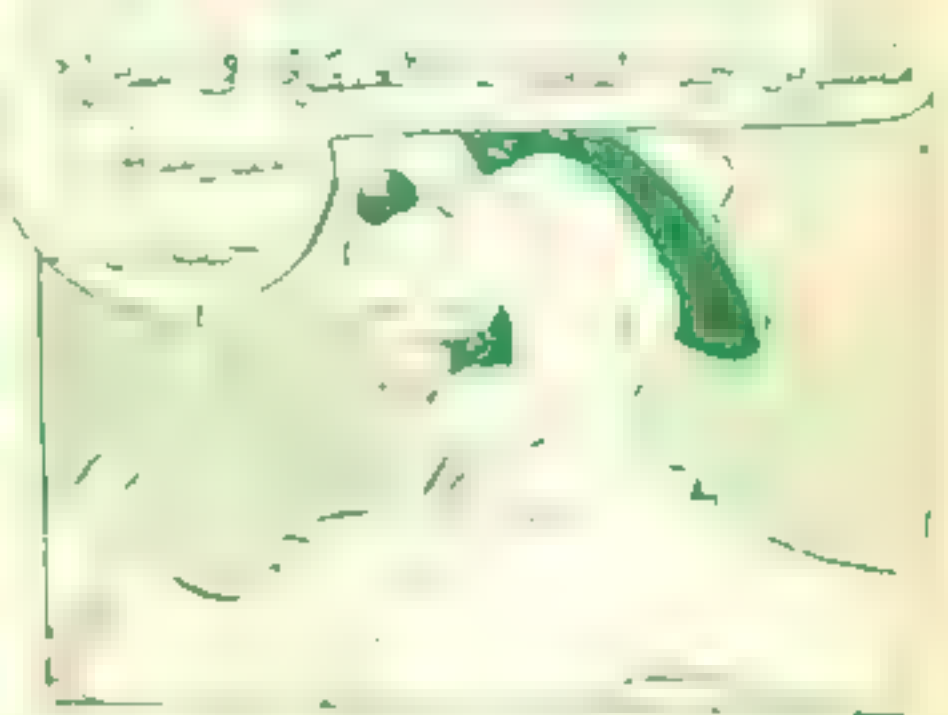
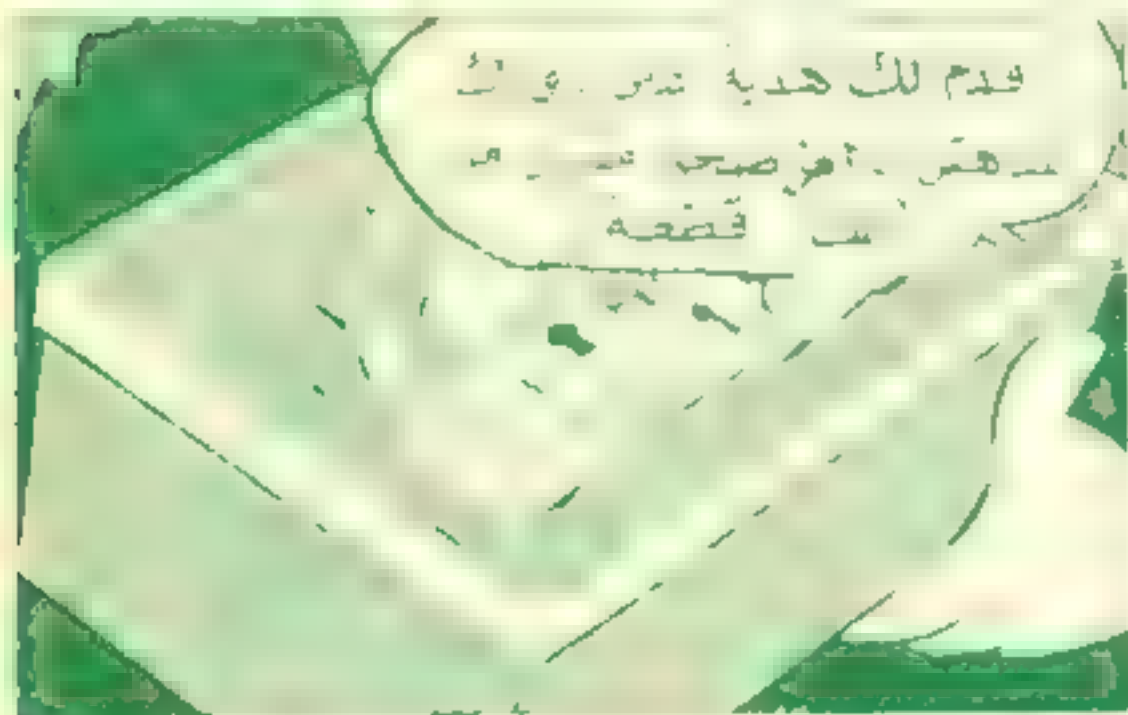
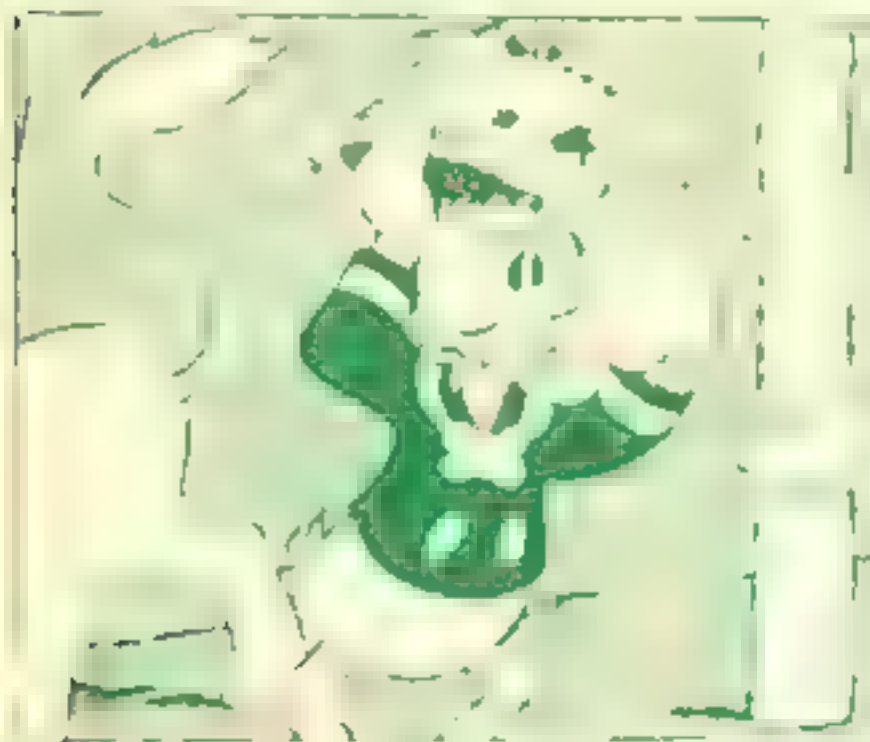
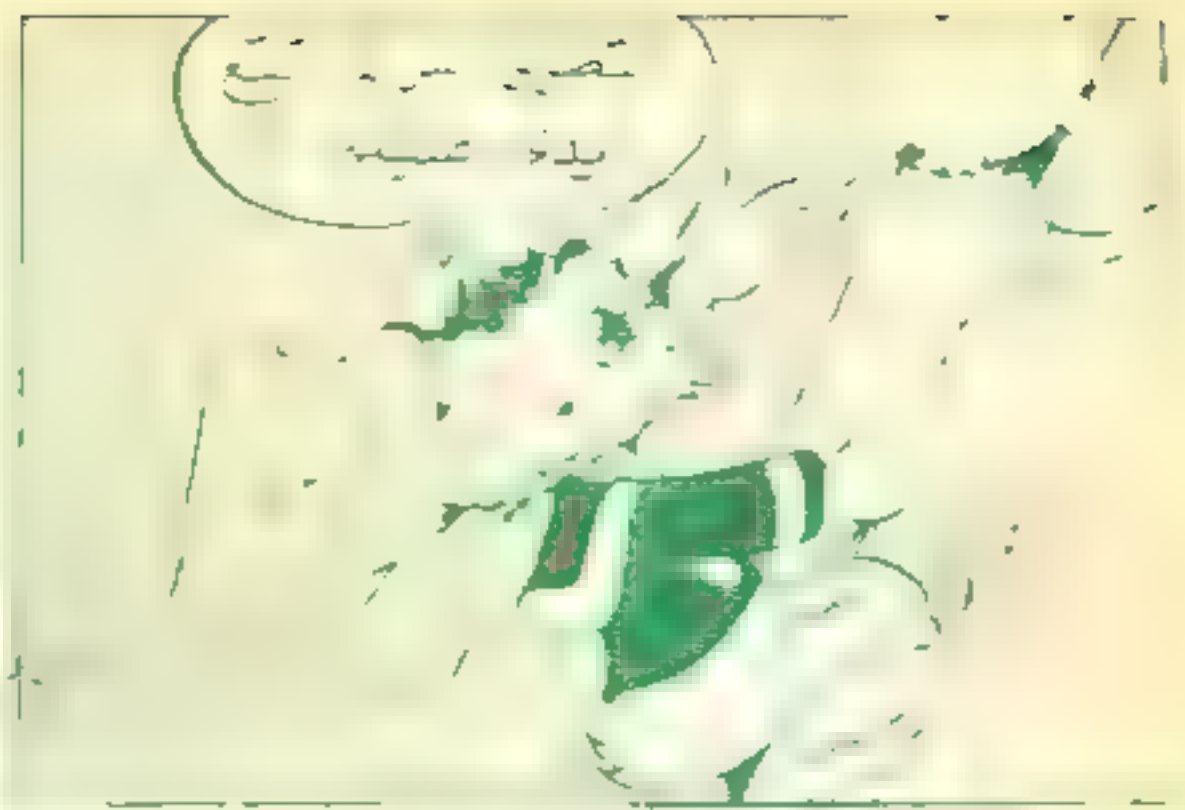
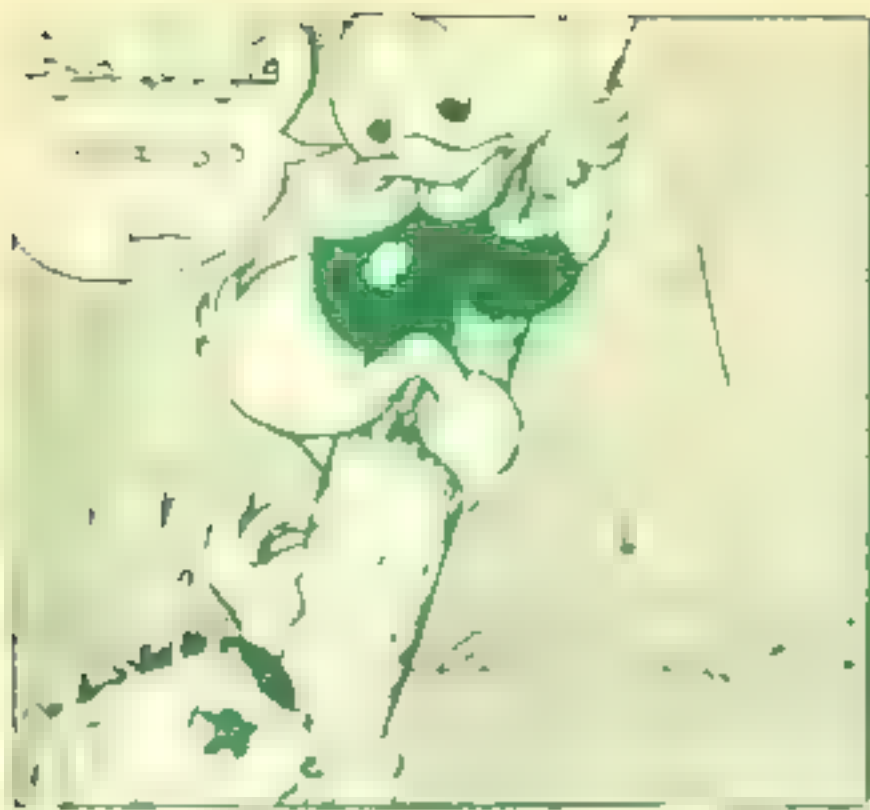
را عمل الاولاد مع سيدنا











مسابقة الالعاب المشهورة

الحلقة الرابعة والأخيرة

لعبة السيدو

هذه هي الحلقة الرابعة والأخيرة من مسابقة ميكي
الكبرى الألعاب المشهورة .. دقق النظر ، وتعرف على
ال (٤ أخطاء) الموجودة في « لعبة السيدو » وسعها
الصق القصة على ورق مفوى ، والعب لعبة السيدو
المشهور ، بعد أن نصلح ما بها من أخطاء ..

شروط المسابقة :

- ١ - مع هذا العدد استمارة تبين لك طريقة الرد
على المسابقة وكيفية اختيار جائزتك .
- ٢ - احضر اجابات (الخلفات الأربع) واكتبها
في الأماكن المخصصة لها .
- ٣ - احضر الكوبونات الأربعة للمسابقة ، والصقها
في الأماكن المخصصة لها .
- ٤ - اكتب اسمك ، وسنك ، وعنوانك بوضوح
- ٥ - ارسل الاستمارة في ظرف مكتوب عليه من
الخارج (مسابقة ميكي الكبرى) « الألعاب المشهورة » .
- ٥٥ - وارسله الى دار الهلال ١٦ شارع محمد عز
القاهرة - القاهرة ١٠٠٠٠
- ٦ - آخر موعد لاستلام الردود ٢٦ أغسطس ١٩٧١
- ٧ - تظهر نتيجة المسابقة في عمود ميكي ٣٠
سبتمبر ١٩٧١

الغيتالى للقره الاعزاء بظك سعيد وفوز كبير .

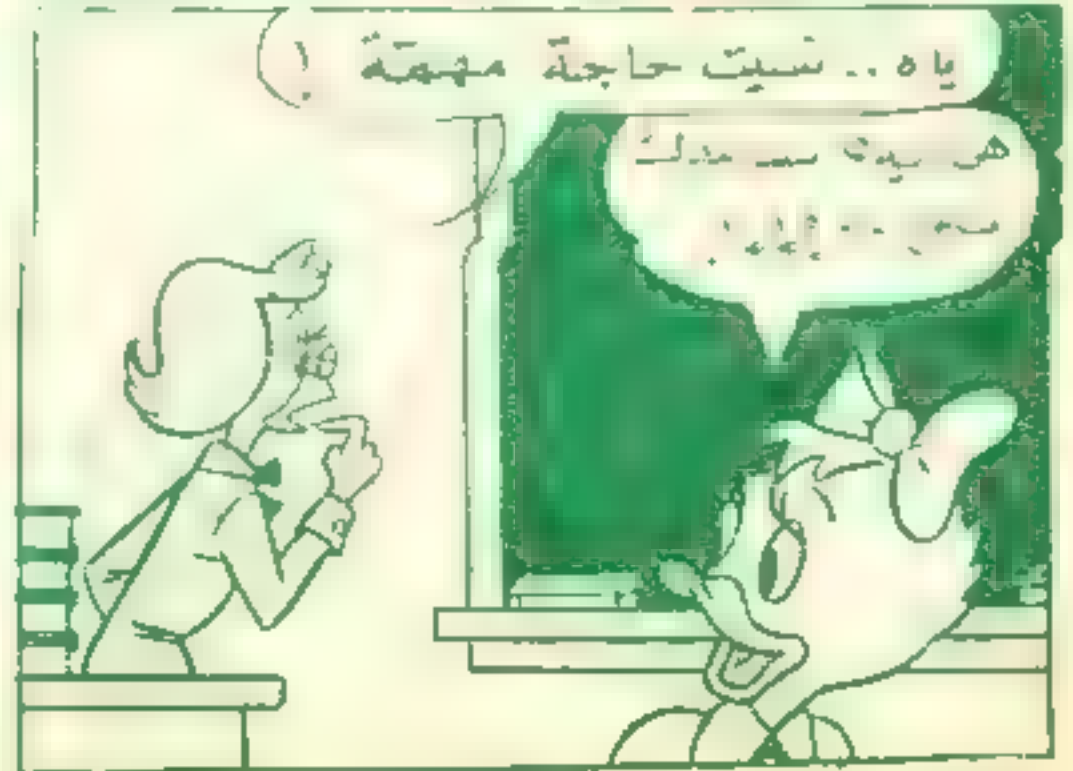
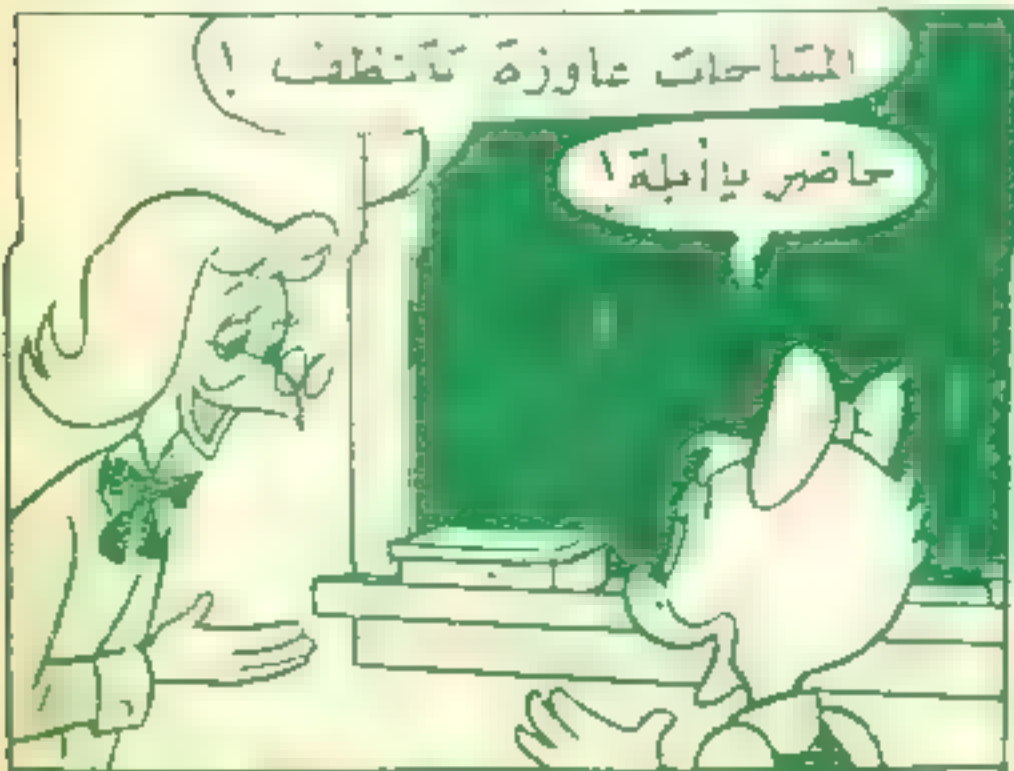
١٠٠ هائزة كبرى فى انتظارك

مسابقة الألعاب المشهورة
دار الهلال
١٩٧١

مساعداً !

لن نستطيع سقي في المدرسة

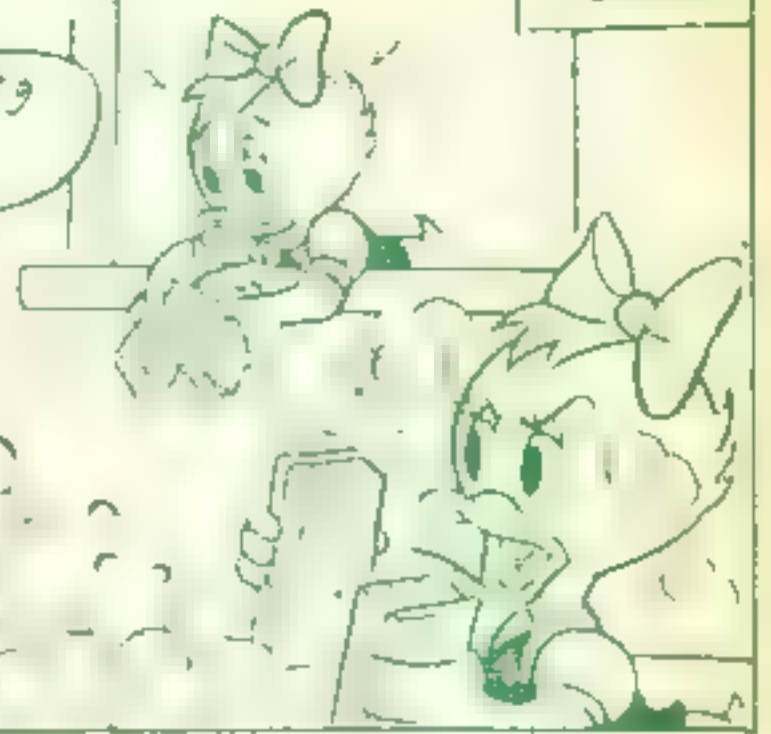
بتم غير انين لأن المدرسة مش متعب عنكم في مساعدة !



وهكذا..

فراشين المدرسة .. فراشين المدرسة !

ولا فراشين ولا حجة .. نهد
نحب ربات لطباشيد !
آآ .. آآ



على أي حال .. العمل أفضل
من اللعب .. آآ آآ !



آه .. تنريضة وري .. وشكل ظهري جدا
في ملابس .. لسجن دى !



آه .. فكرة ..



يا ناث .. هدتوا أساعدكم !



لون ملابسى السكرية مش عاجبى .. علشان كده
ح ابيض الحظوظ السوداء !

لكن ده مش ح يكون
لون ثابت !



أهو كضاية مؤقتة !!





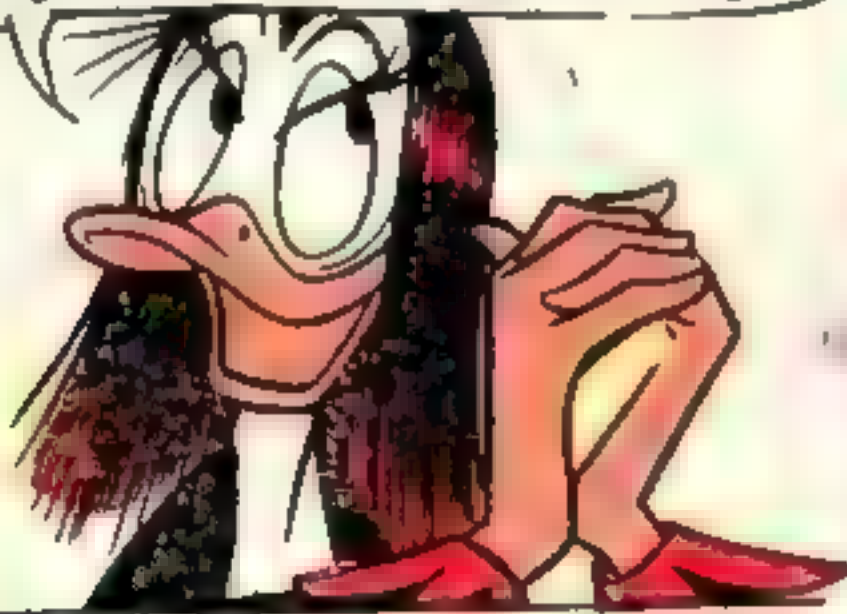
الفتون لهنون!

تعالى بسرعة يا سونيا وشوفي الجواب الطائر!

دى لازم شهادات التقدير
على لوحاتنا يا نوننا!



فكرة .. نستغل فننا في حاجات كثيرة !!



يا .. دول بيقولوا إن لوحتي فازت على

لوحات كثيرة لأنها طبيعية !!

وأنا كمان مكتوب عندي نفس
الكلام!



فكرة هائلة يا سونيا .. ياللا بنا!

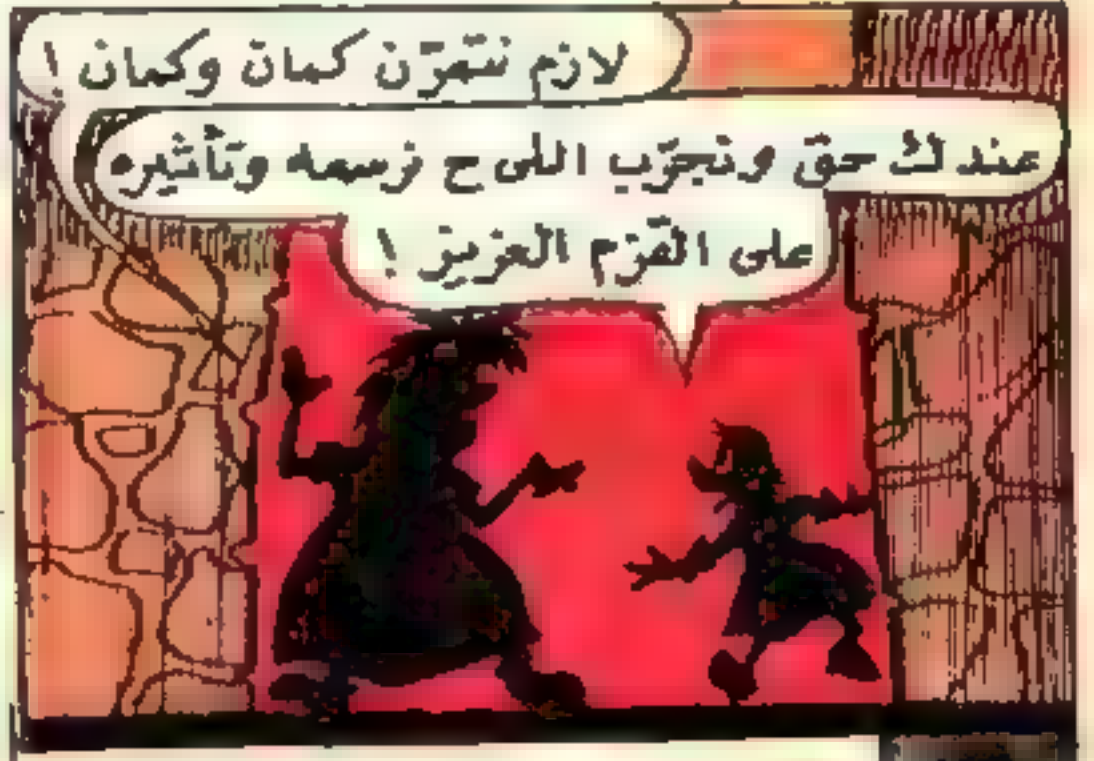
فرصة نضحك
ونتسلى !!

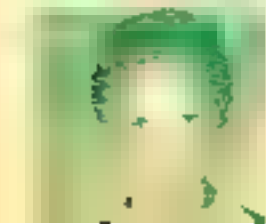
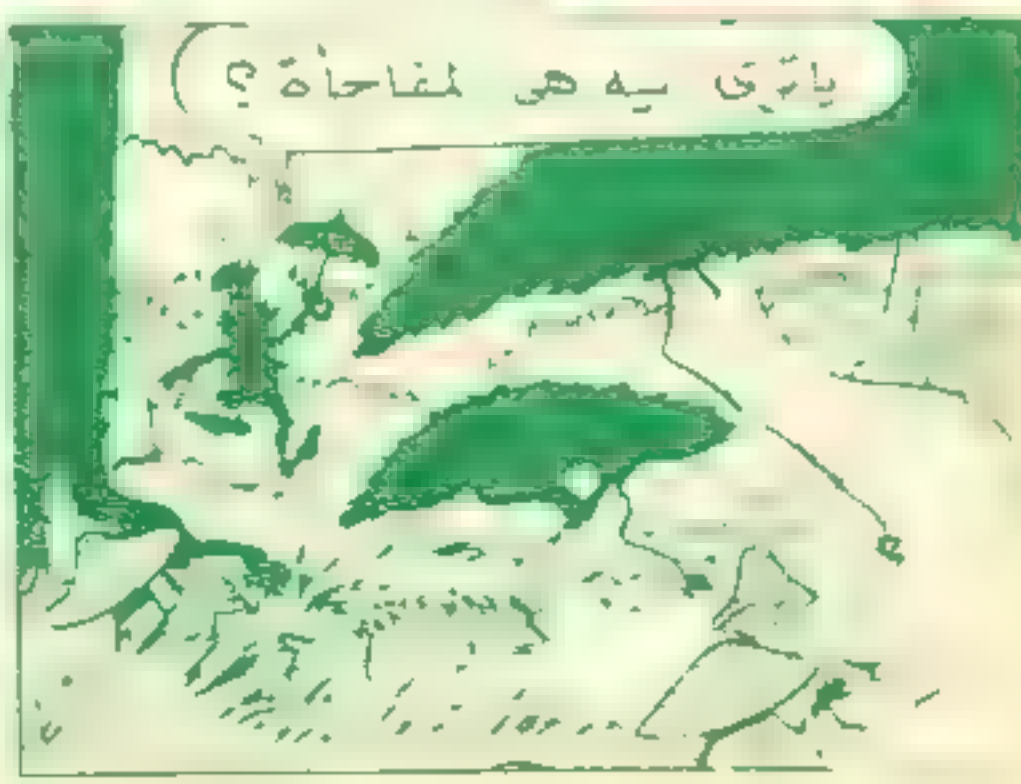
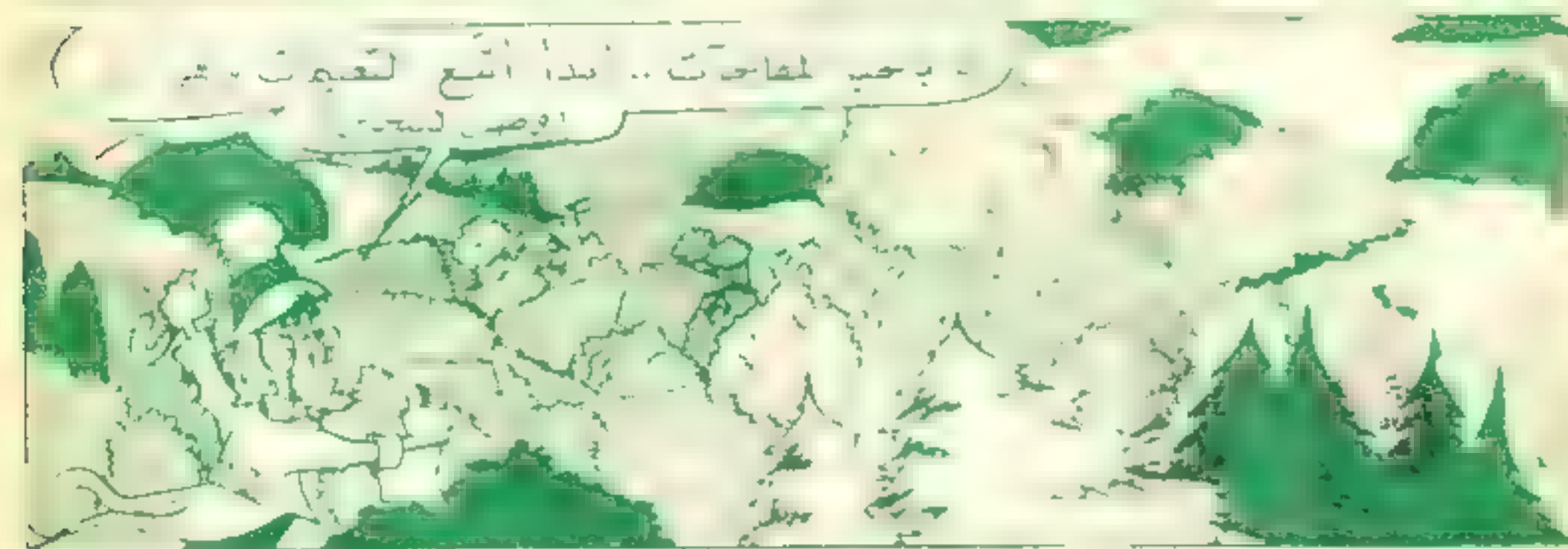


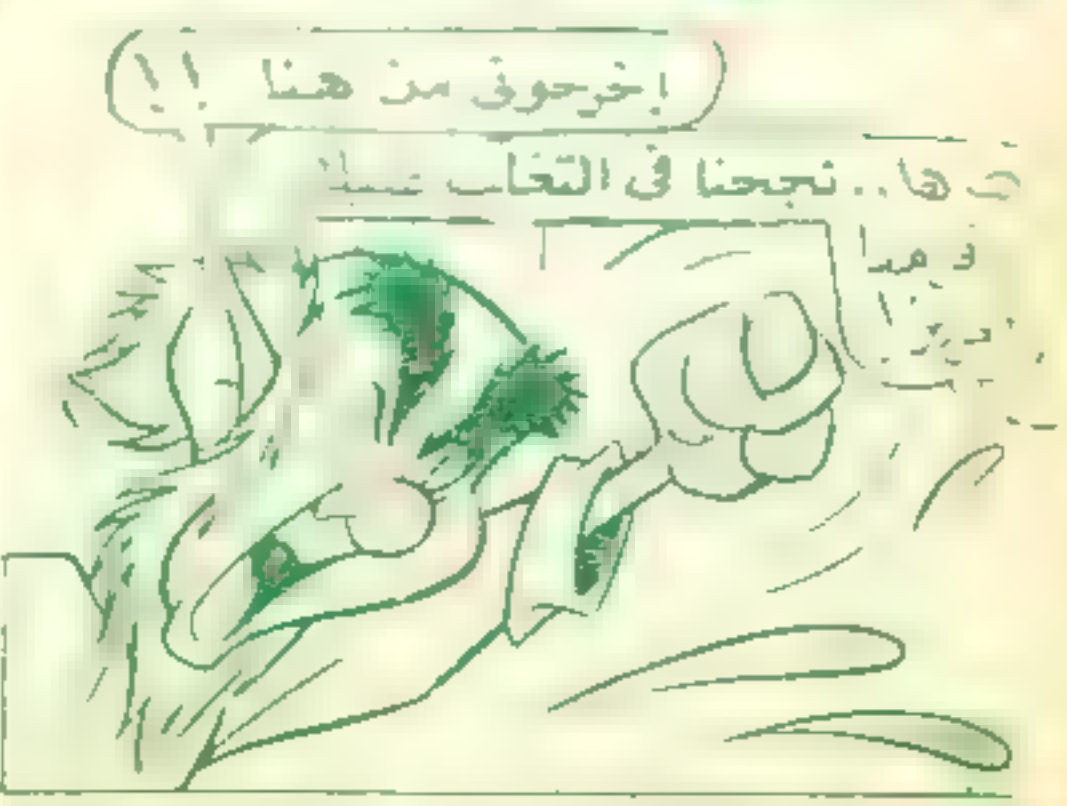
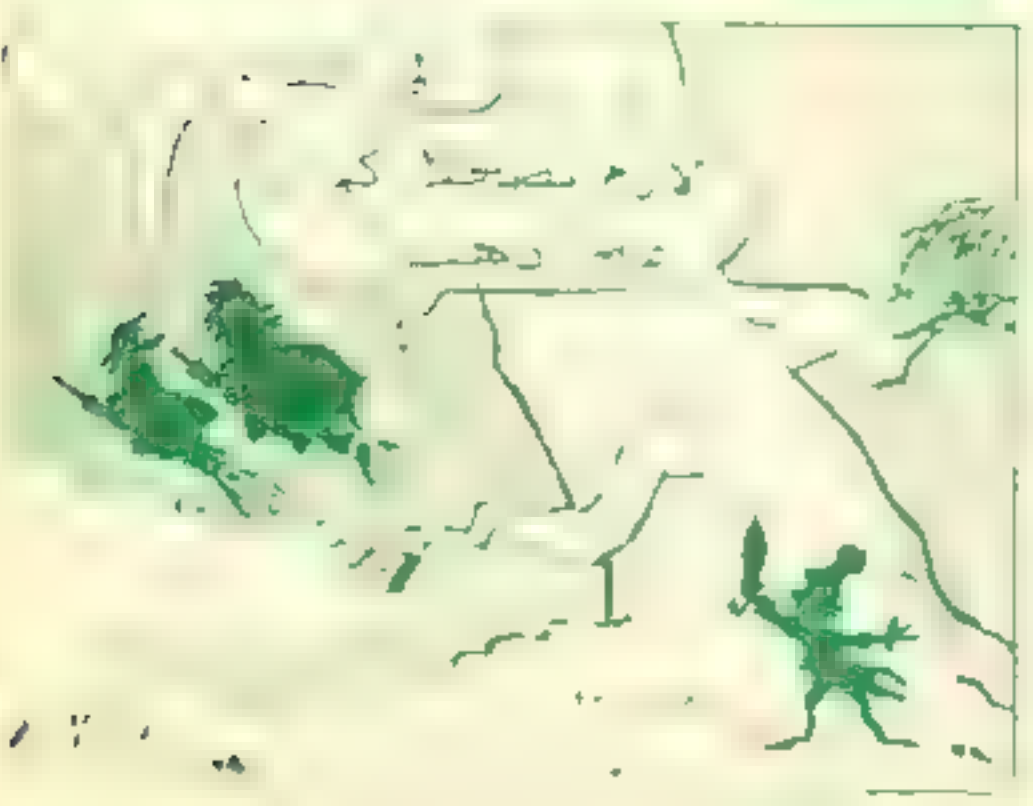
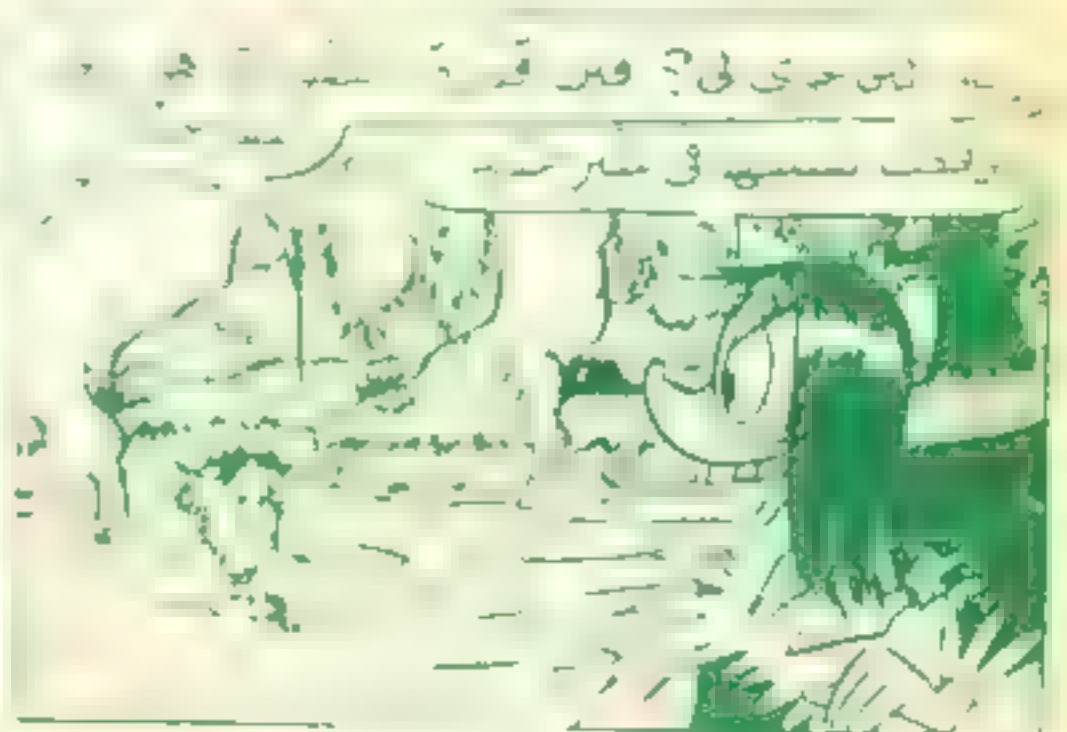
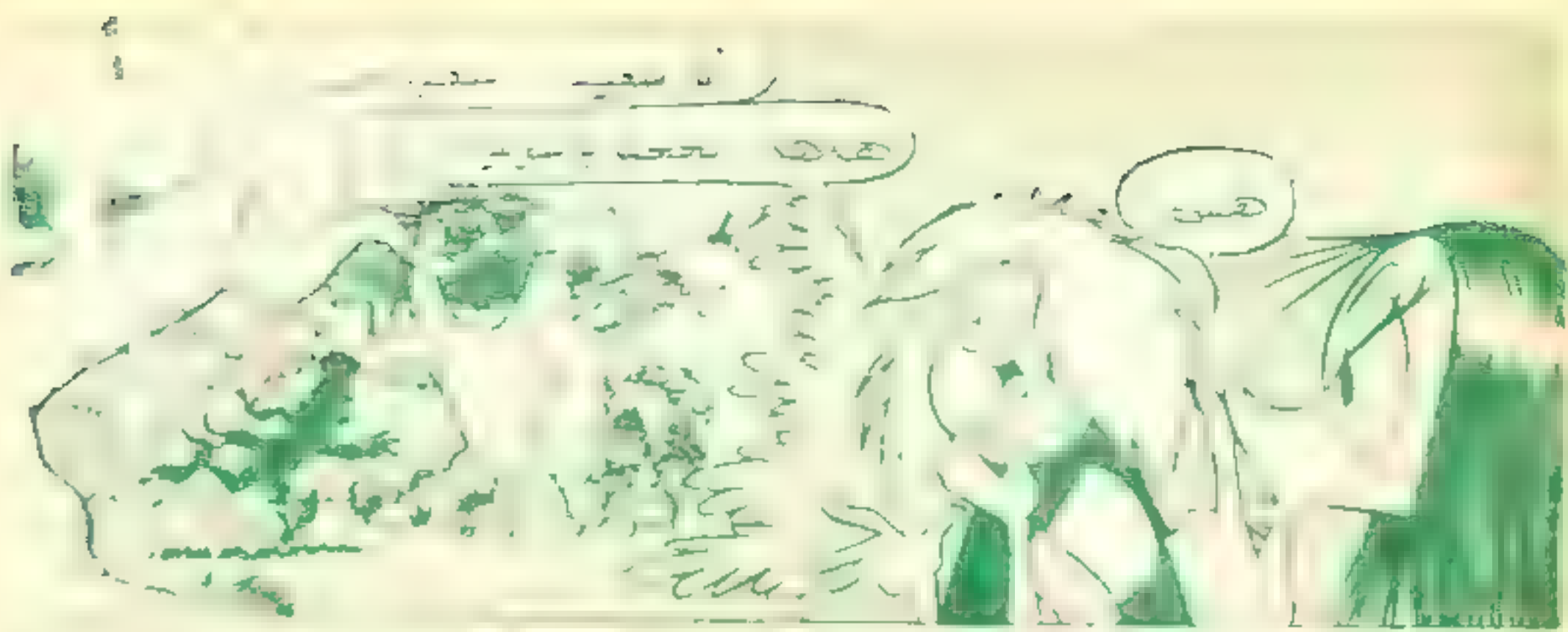
لازم نتمرن كمان وكمان!

عندك حق ونجرب اللي ح زسعه وتأثيره

على القزم العزيم!



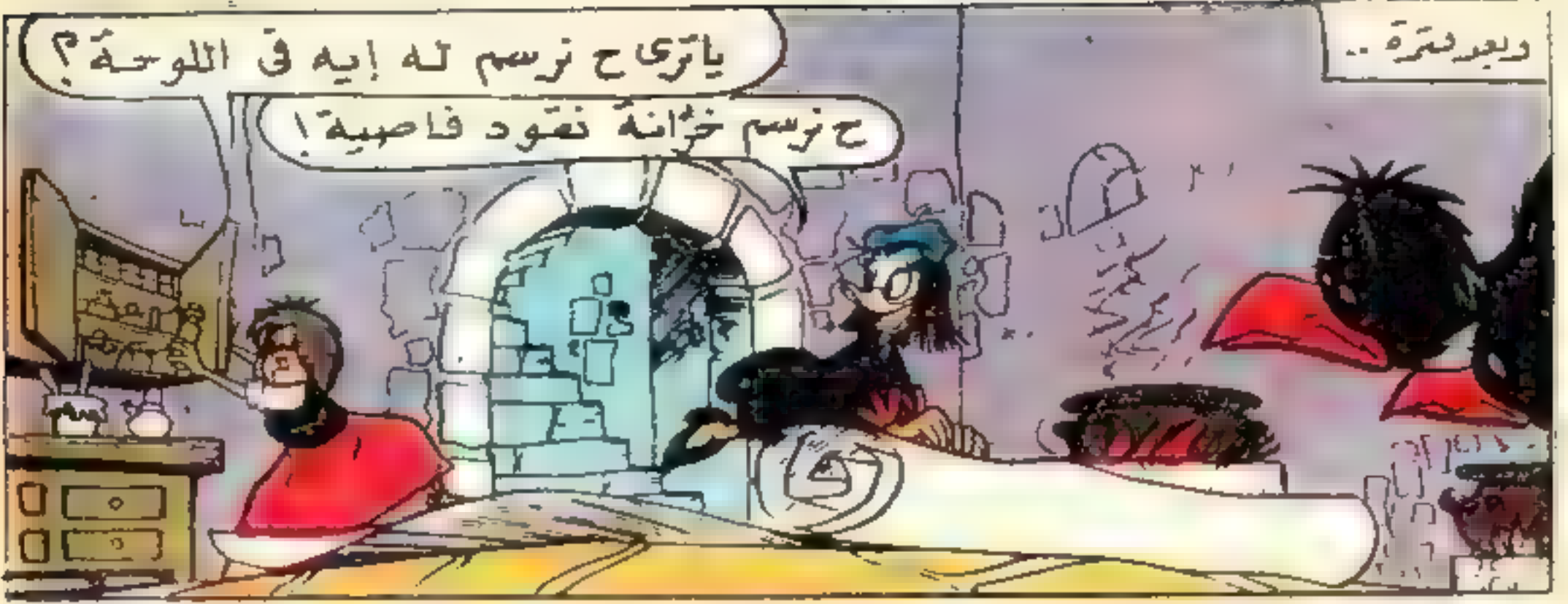




وبعد فترة ..

يا ترى ح نرسم له إيه في اللوحة؟

ح نرسم خزانة نقود فاصبية!



وكمان نحاول نغير لون قرش الحظ!



فكرة هائلة!

إرسي أترية
على جوانبها!



فكن مين ح يقدر يحمل اللوحة
الكبيرة دي؟



انتهيت من رسم اللوحة يا ثونا!!
أنا عرفت ح اعمل إيه بعد
اللوحة ما خلصت!

افردوا أجنحتكم .. بسرعة!

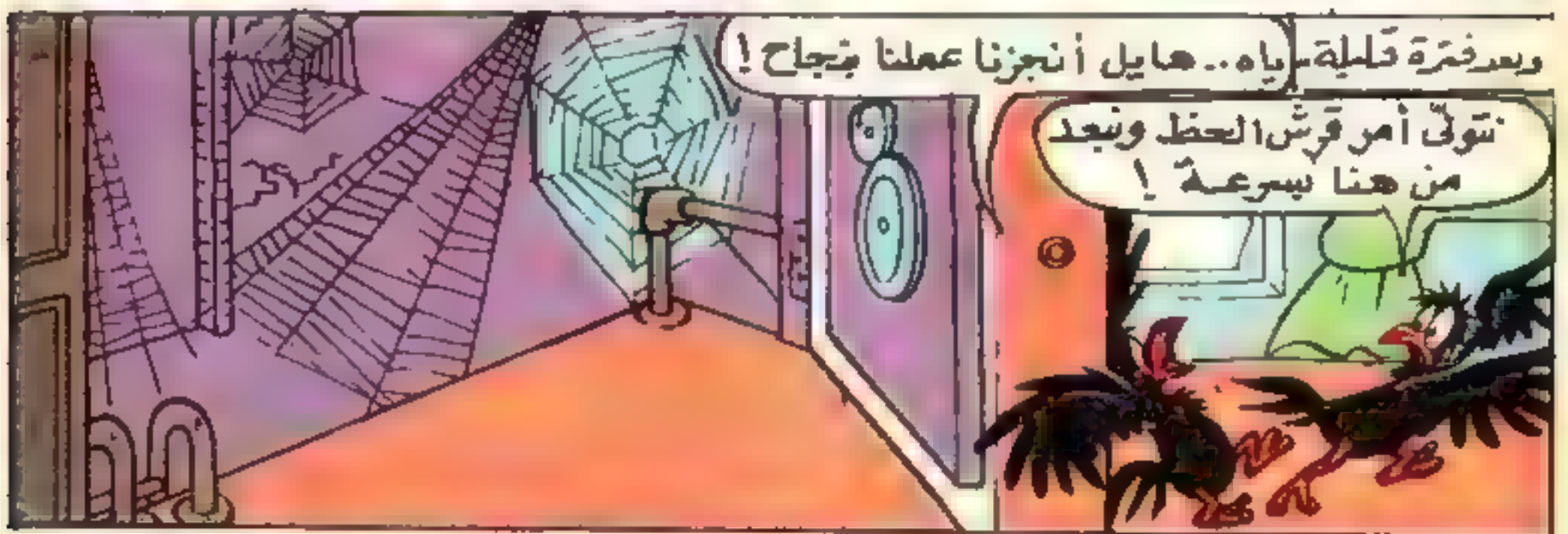
اللوحة ثقيلة على الغربان مش ح تقدر
على حملها؟



إتحركوا يا غربان يا كسلانين!!

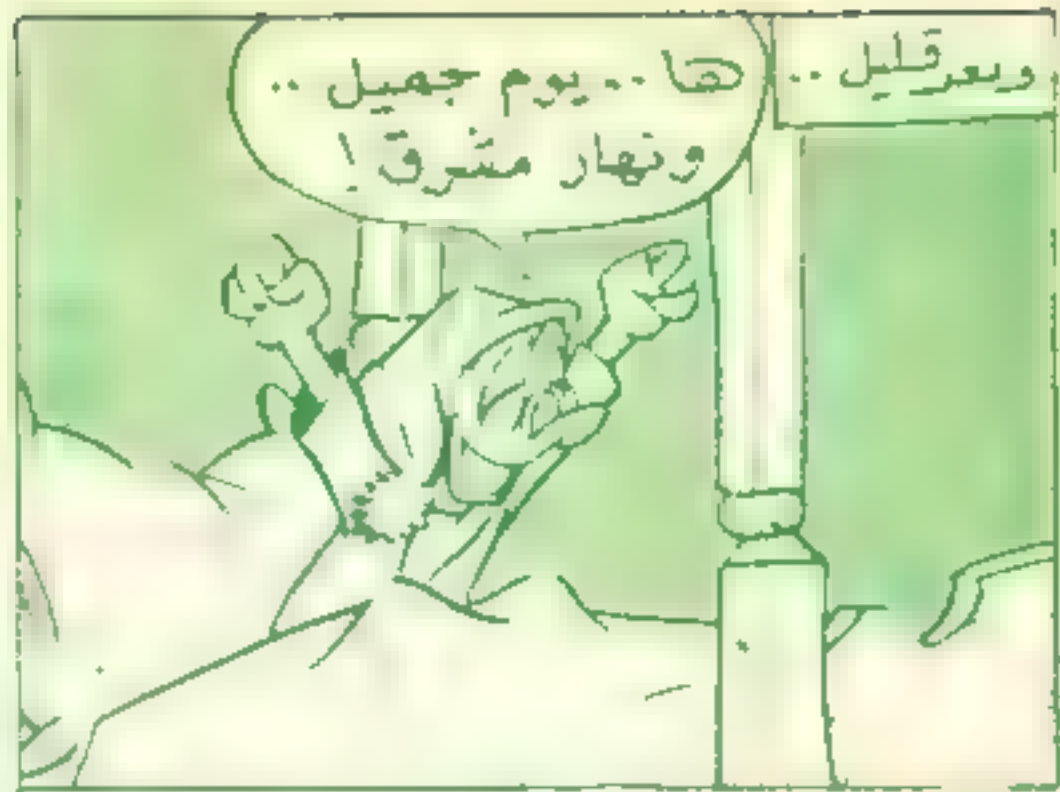
إستعدوا لعمل
جديد!







وأبدأ نهاري بمشاهدة قرش الحظ !



ويعبر قليل .. لها .. يوم جميل .. ونهار مشرق !



يا ترى كل نقودي اللي في الخزنة
اتغير لونها زي قرش الحظ ؟



ياه .. قرشي حري له إيه ؟



مش معقول .. أنا لارم باحلم ..
دي مش حقيقة .. أقرص نفسي
يمكن أفوق !

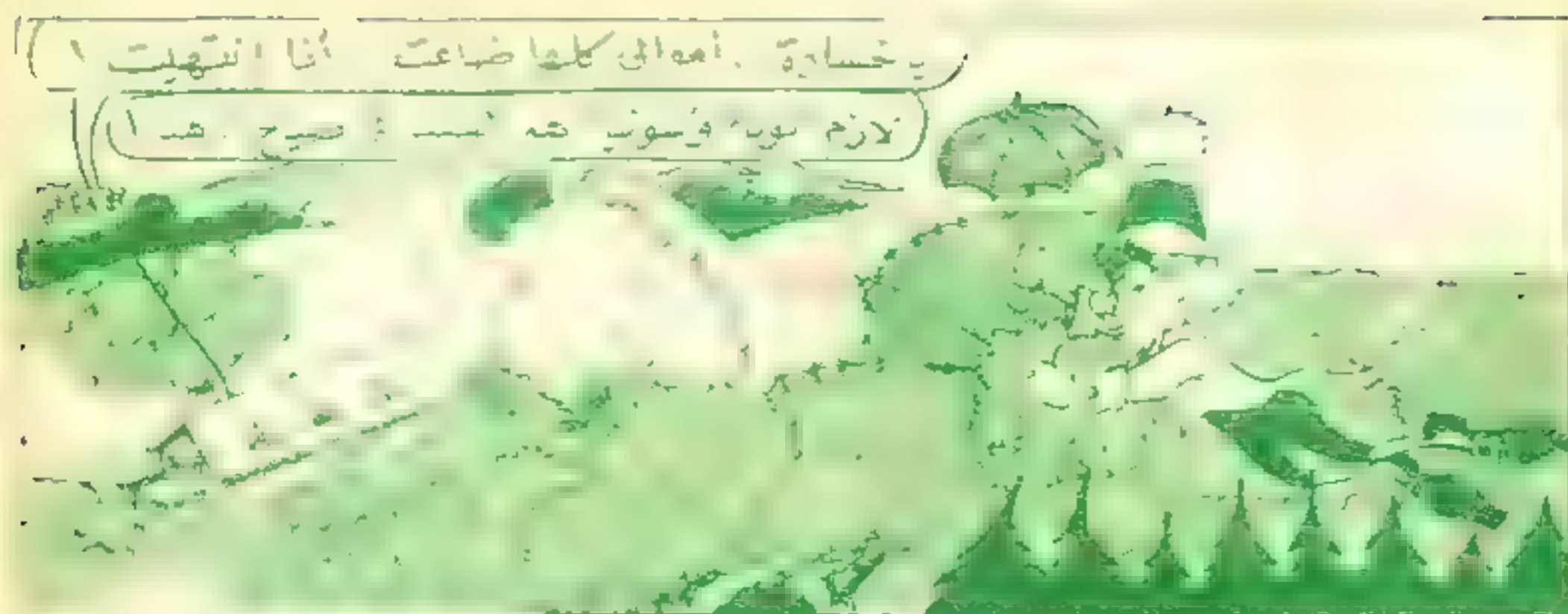


ياه .. مش معقول ..
نقودي اختفت !

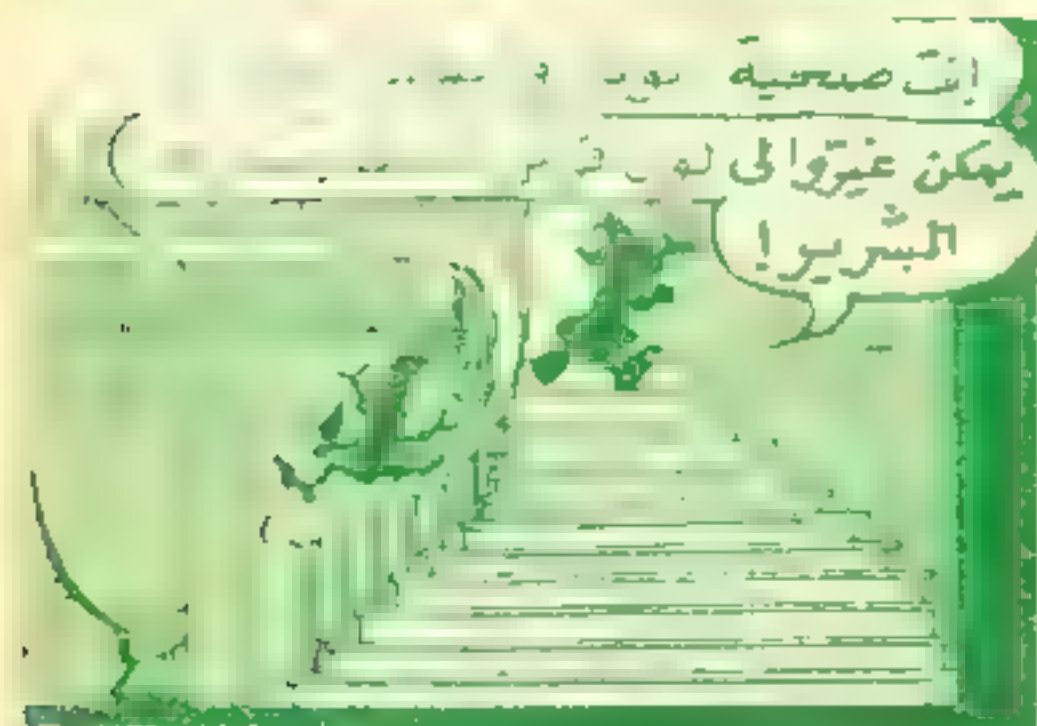


آه .. أنا صاحي .. لكن نقودي
ما زالت مفقودة !

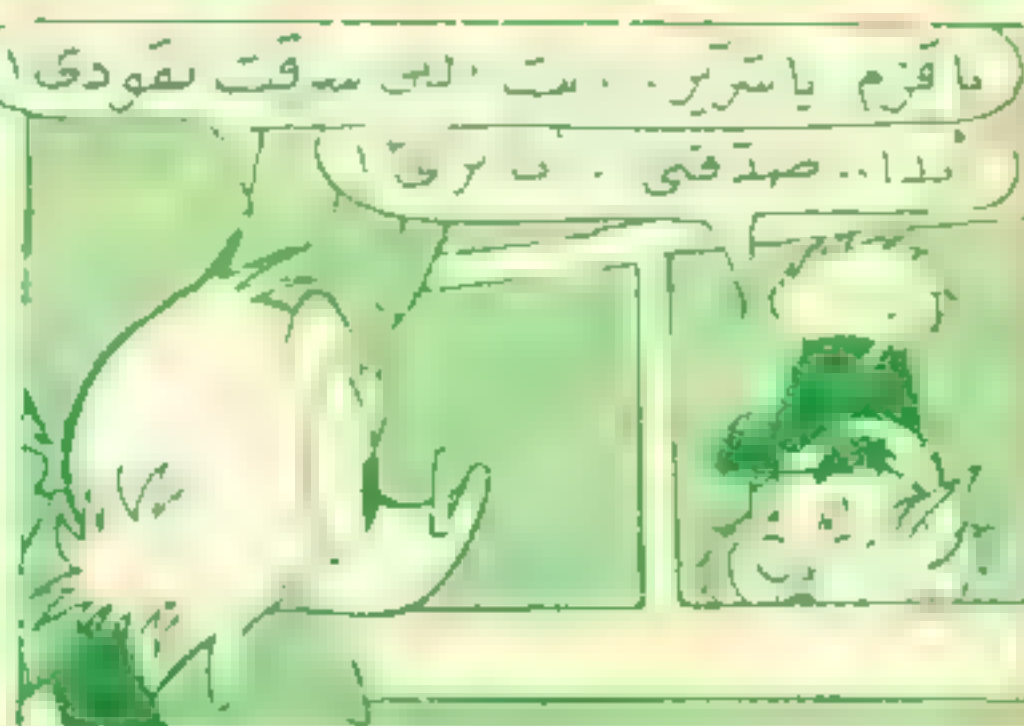




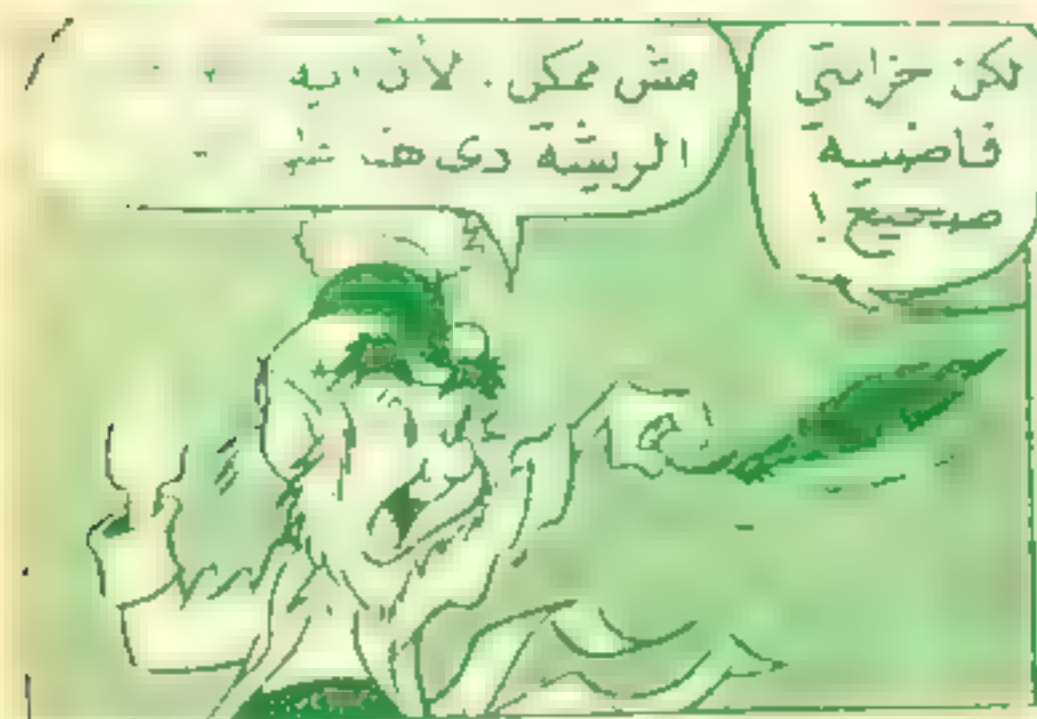
يا خسارة .. انه الى كلها ضاعت .. انا انتهيت ..
 لازم نوره فسوني حه نسعدك صبح .. هدا



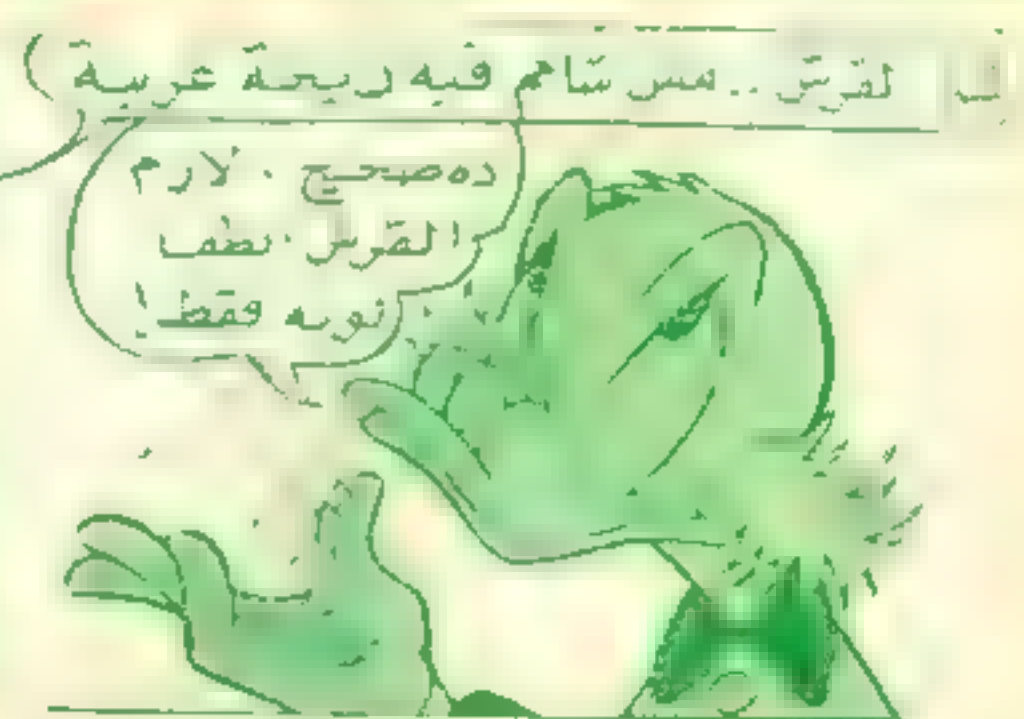
انت صبحية نوره ..
 يمكن غيرتوا لي لونه فون نسعدك صبح .. هدا
 البشريرو!



ما قزم يا سترير .. ست الي سقت بقودي ..
 ندا .. صدفني .. فون .. هدا



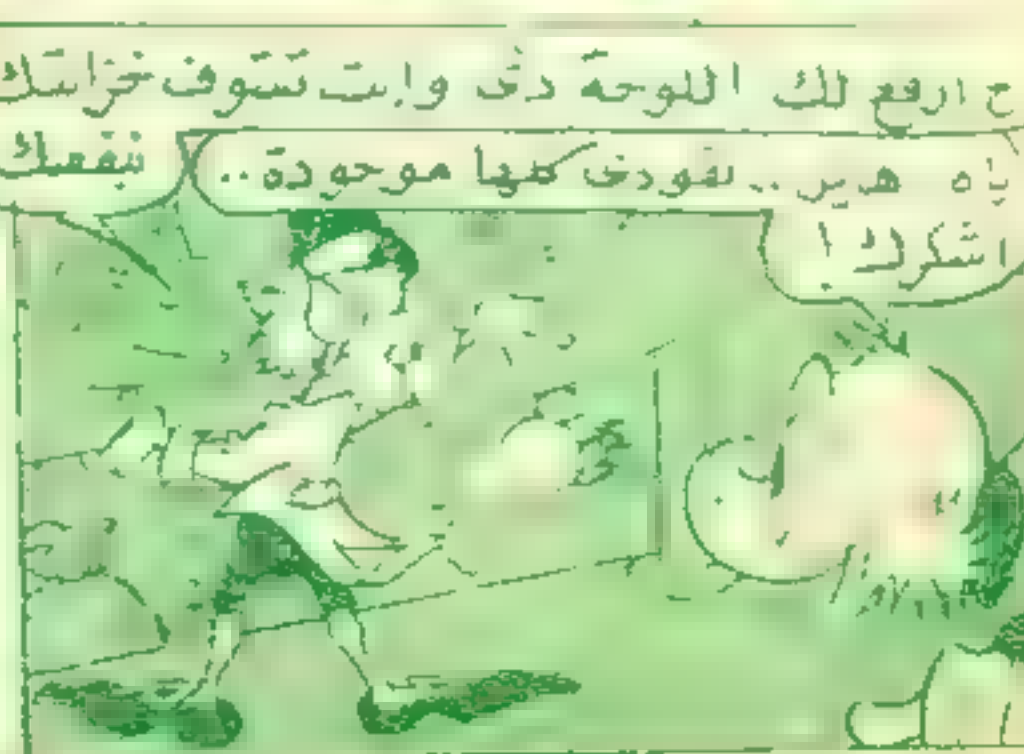
لكن خرايتي
 فاضيه
 صبح .. هدا
 مش ممكن .. لان ايه
 الريشه دي هدا شو ..



القريش .. مس شام فيه ريحة عربية ..
 ده صبح .. لازم
 القريش نطف
 نوره فقط!



انا لازم انتقم من الساحرات الشريرات!
 انتظر .. ح نستعمل معهم
 نفس حيلهم!



ح ارفع لك اللوحة دي و انت تستوف خرايتك
 يا هير .. بقودي كلها موحودة ..
 اشكرلك!



إتفضل بصّ.. إيه رأيك في لوحتنا يا "ذهب"؟

إنتم ضحكتم على.. وأموالي كلها كانت هنا في الخزانة!



يظهر إنكم مارحجتوش أموالي زي ما وعدتم!



أنا كمان فنان وكسبت جوائز كثيرة في رسم اللوحات!



إتفضل يا قزمي العزيز!



مشكو.. أنت رجل أعمال عظيم!

إتفضل يا قزمي العزيز!

مشكو.. أنت رجل أعمال عظيم!

هات قرش الحفظ يا "ذهب" بسرعة!

خدوا الأول نصف أموالي!

تعال يا "نونا".. أنا كان نفسي أفرّج على خزانة "ذهب" العجيبة!



إنت غبي يا "ذهب".. كان ممكن تصبرنا بالطريقة دي!

أنا هنا.. أنا السبب في ده كله!

مش "ذهب"!



هايل.. عظيم.. تعال معايا وخذ قدرة

أنا سعيد إنني انتصرت على "نونا" و"سونيا"!



وبعد ذلك.. إيه رأيك يا "نونا" ترسميني

مش ممكن ح ارسوم بعد اللي حصل النهارده!



في لوحة؟

مشكو.. أنت رجل أعمال عظيم!

إتفضل يا قزمي العزيز!

مشكو.. أنت رجل أعمال عظيم!

عزيزي القاري ..

يسعدني ان اقدم اليك اليوم نتيجة المسابقة الاولى ، من سلسلة « رحلات واكتشافات » ..
اثبت قراؤنا الاعزاء فيها جدارتهم .. وذكاءهم ، ومتابعتهم لهذه المسلسلة العلمية ، الثقافية
الشيقة ..

وهذه هي أسماء الفائزين في المسابقة الاولى من سلسلة « رحلات واكتشافات » :

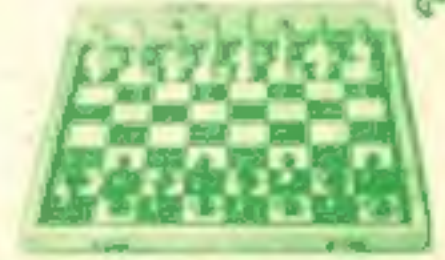
١ - احمد محمد

صحت فهمي - طنطا

٥ - شهاب استمار



٢ - طامت حسن السيد - الطاهر
شطرنج



٣ - فتحية لطفي محمد عطا الله
- المنصورة - طاولة



٤ - عادل عبد الرحمن البسام -
البحرين - مجموعة مجلدات



٥ - زينب محمود
عبد السلام - الدقي
- بطارية



٦ - يوسف يعقوب فليبي مخلوان
كرة شاطيء

٧ - فيصل محمد عطية - الموسكى
(ترموس)

٨ - مجدى على بدوي - سيدى
جابر - (ترموس)

٩ - ابراهيم فضل محمد عبيد
الفي - المعلة الكبرى - برواز

١٠ - احمد عزت محمود مرسى -
سوهاج - برواز

١١ - عاطف على السيد - بولاق
- برواز

١٢ - عادل محمد عبد البسالى
اليومى - الفيوم - برواز

١٣ - راجح حنفى اسماعيل -
الاسكندرية - برواز

١٤ - ليلى غواد ابو ذكرى -
الاسكندرية - برواز

١٥ - هويدا عبد التيمم فيته -
منوف - برواز

١٦ - ناهد صلاح محفوظ الطرية
- برواز

١٧ - فيصل كمال الدين السيد
سليمان - لاخوقلى - برواز

١٨ - عبد الفتاح على حامد -
الافسر - برواز

١٩ - مير محمود ذكى - البحيرة
- برواز

٢٠ - مريم وليم غالى - اشمون
- برواز

٢١ - جورج فرح باصو صلي سوريا
- اليوم طوايح

٢٢ - عز الدين عبد الرحمن سعد
- السودان - اليوم طوايح

٢٣ - جهاد محمد صقر - الاردن
- اليوم طوايح

٢٤ - ابراهيم بطود جمعة - ليبيا
- اليوم طوايح

٢٥ - طارق سعيد عبد العزيز
السيد - الكويت - اليوم طوايح

٢٦ - اشرف سيد رافى - ليبيا
- اليوم طوايح

٢٧ - هالة تيم - سوريا - اليوم
طوايح

٢٨ - نائل نعال - بيروت - اليوم
طوايح

٢٩ - فريد سعيد محمد جميل -
الاسكندرية - اليوم طوايح

٣٠ - محمد اشرف عبد الحميد -
شبرا - اليوم طوايح

٣١ - سوزان عبد الباسط الفا -
طنطا - جبل للوتب

٣٢ - امانى عزت سرايا - المنصورة
- جبل للوتب

٣٣ - ايمان احمد احمد الاحول -
مصر الجديدة - جبل للوتب

٣٤ - شريف فتحى السيد هاشم
الشراية - جبل للوتب

٣٥ - ايمن محمد سيد حسن
الاسكندرية - جبل للوتب

٣٦ - سعيد حمدي امين على -
الدقي - جبل للوتب

٣٧ - محسن السيد عبد العال -
مدينة نصر - جبل للوتب

٣٨ - احمد صلاح الدين عاصم -
الروضة - جبل للوتب

٣٩ - سحر محمد على - النيل -
جبل للوتب

٤٠ - حيكمت مصطفى زهران -
المادى - جبل للوتب

٤١ - محمد نشأت صبرى روميه
- دمياط - سلسلة مفاتيح

٤٢ - وجدى ثابت سيف محمود
- سلسلة مفاتيح

٤٣ - محمد محمد السيد الزيدى
- مدينة نصر - سلسلة مفاتيح

٤٤ - السيد فهمى محمد السيد
حمودة - دمياط - سلسلة مفاتيح

٤٥ - علاء الدين عبد الهى محمد
بالحود - امبابه - سلسلة مفاتيح

٤٦ - طامت محمود احمد
المخوزة - سلسلة مفاتيح

٤٧ - هالة محسن جمعة بالسيدة
زينب - سلسلة مفاتيح

٤٨ - اسامة احمد جودة - ميت
نمر - سلسلة مفاتيح

٤٩ - نهلة كمال عبد الحميد -
النيل - سلسلة مفاتيح

٥٠ - محمد عبد الهى عبدالواحد
- امبابه - سلسلة مفاتيح

لهنة من الاعماق للقراء الفائزين .. مع تمنياتى بحظ سعيد فى المسابقات القادمة .. لمن لم
يسعدهم الفوز هذه المرة .

ستصل للفائزين خطابات تحدد كيفية وميعاد استلام الجوائز .



كوبرى البوابة الذهبية



ان هذا الكوبرى الضخم • موجود فوق الباب الذهبى الموجود (سان فرانسيسكو) ، وهو من الارتفاع بحيث يسمح للسفن الاتية من المحيط الهادى ان تناب تحته لتصل بأمان الى ميناء (سان فرانسيسكو) •

ان مدينة (سان فرانسيسكو) هى اكبر ميناء أمريكى على المحيط الهادى ، وقد نشأت فى أول الامر عند نهاية الرأس المطل على البحر ، وهو رأس يفصل الخليج العميق عن باقى المحيط • وليس به سوى ممر واحد • هو المسمى بالباب الذهبى • هو الذى تسلكه السفن للدخول الى الميناء •

وعلى هذا الباب الذهبى أقام المهندسون فيما بين ١٩٣٣ و ١٩٣٧ واحدا من أضخم الكبارى المعلقة فى العالم • أنه يرتفع الى ٦٧ مترا عن سطح البحر ، وطوله يبلغ ١٩٦٥ مترا • منها الجزء المعلق الذى يبلغ ١٢٨٠ مترا • ولانشاء هذا الكوبرى بنى الفنيون قاعدتين ضخمتين ارتفاع كل منهما ٢١٠ مترا وشيدوا عليهما كابلات من الصلب المتين •

طريق بورما

فى مدة الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) ساعد طريق اندثر الآن • على استمرار التجارة بين الصين واوروبا • ويخترق هذا الطريق أماكن مليئة بالمرتفعات والمنخفضات فى بورما •

ان طريق (بورما) يخترق جبال (الكاولى كونج) فى مضاب اليونان • ومن جهة الصين يمتد عبر بورما حتى يصل الى موانئها الموجودة فى خليج البنغال فى المحيط الهندى • وابتداءً من (لاشيو) الكائنة على حدود الصين والتى تبعد مسافة ٢٧٥ كيلو مترا فقط من موانئ البنغال ، شق السكان طريقا متعرجا طوله ١٣٠٠ كيلو متر • وبسبب نقص الوسائل الحديثة اضطر ١٥٠ ألف صينى الى استخدام وسائل بدائية مثل السلالم العادية لنقل الاتربة والاحجار • وبعد سنتين من العمل الشاق المتواصل (١٩٣٨ / ١٩٣٩) وتحت ظروف جوية قاسية ، ورياح عاتية ، وحرارة مرتفعة ، وامطار غزيرة أنهوا من هذا العمل الضخم • غير ان هذا الطريق أصبح الآن مهجورا بسبب عوامل التعرية الطبيعية وزحف المزروعات عليه •



المركز الذرى ماركول

انشئ أول مركز ذرى صناعى بفرنسا فى (ماركول) الواقعة بجنوب فرنسا على مقربة من نهر الرون ، وقد شيدته مؤسسة الطاقة الذرية •

ان تطور استعمالات الطاقة الذرية قد دفع فرنسا الى انشاء مراكز للبحث العلمى والصناعى • وهذا المركز المنشأ فى ماركول متخصص فى انتاج البلوتونيوم اللازم للمولدات الذرية • وعمل هذه المولدات هو انتاج ٣٠٠ ألف كيلووات ساعة فى فرنسا • ومنذ يوم ٧ يناير ١٩٥٦ دخل أول مفاعل ذرى فى العمل ، وكذا بدأ مصنع انتاج البلوتونيوم منذ سنة ١٩٥٨ فى العمل •

ويعمل هذا المصنع آليا ، اذ يديره المشرفون عليه من بعيد • وهكذا يمكنهم التحكم فيه تماما حتى لا يصاب الموظفون فيه بأضرار بنقل المواد الذرية المستخدمة فيه •





قناة كورنثيا

يفصل بين خليج (أثينا) وخليج (كورنثيا) باليونان ممر ضيق صخري . وبدون قناة كورنثيا التي تصل الآن بين الخليجين . كان يلزم السفر حول شبه جزيرة البلوبونيز الكبيرة . ان الوصول من خليج أثينا الى خليج (كورنثيا) كان يستدعي سفرا طويلا (٢٠٠ كيلو متر) حول شبه الجزيرة اليونانية . وكان القدماء قبل شق القناة التي تصل الآن بين الخليجين ، يفضلون رفع السفن ، ثم يضعونها على قضبان خشبية ويدفعونها فتنتقل مسافة ٦٣٠٠ متر هي التي تفصل بين الخليجين . ومنذ سنة ١٨٨٣ حتى ١٨٩٣ نحت اليونانيون طريقا مستقيما في الصخر ، وهكذا اتصل البحر « الايوني » ببحر « ايجه » . اما عرض (قناة كورنثيا) فلا يزيد على ٢٥ مترا . ولهذا السبب لا يمكن للسفن الكبيرة أن تمر بها . اما السفن المتوسطة فيمكنها السير فيها بشرط سحبها بواسطة سفينة مرشدة . ويحدث احيانا أن تكون أطراف السفينة على مقربة من جدران قليلة عن جانبي القناة .



السد العظيم في هولندا

لكي يستطيع أهل « هولندا » اكتساب أراضٍ للزراعة وانتراعها من البحر بنوا سدا شامعا طوله ٣٠ كيلو مترا . وبذلك اغلقوا تماما خليج « زردزي » وحولوه الى بحيرة واسعة . وهذا السد مبني من قناطر ضخمة من الصخور والأتربة ، وقد نقلها السكان الى هناك لكي يسدوا تماما مدخل خليج « الزردزي » الواقع على بحر الشمال . ويرتفع هذا السد الى (٧ امتار ونصف متر) فوق مستوى مياه البحر . وعلى حافته زرعوا اشجارا ، ورصفوا طريقا مهيئا ، يصل بين مقاطعة فريز وباقي انحاء هولندا . وبدأ المهندسون في بنائه عام ١٩١٨ ولم تنته الاعمال منه الا في ٢٨ مايو ١٩٢٢ ، وبني الناس هناك نصيبا تذكاريّا لتخليد ذلك اليوم الذي تحول فيه خليج بحري مساحته مليون فدان وربيع فدان ، الى جزيرة سميت الواقعة بجزيرة (ايسيل) . وقد تحولت المياه المالحة تدريجا الى مياه عذبة بفعل مياه الانهار .



ممر الروف البحري

ان التلال المسماة « اسناك » بجنوب فرنسا ، تفصل بحيرة « البير » عن الميناء التجاري المعروف « مرسيليا » . ولتوصيل هذه البحيرة بالميناء حفر المهندسون نفقا بحريا يسمى (بالروف) . ويصل طول هذا النفق ٧٢٦٦ مترا . ولما كان تصميمه لاجتياز السفن البحرية الضخمة ، فان عرضه يبلغ ٢٢ مترا وهو عرض استثنائي بالنسبة للأنفاق البحرية من نوعه . وفي عام ١٩٦٣ توقف المرور فيه نظرا لانهايار جزء منه واستلزم اصلاحه نحو سبع سنوات . وبفضل هذا النفق ، اتسعت الحركة الملاحية في مرسيليا لانها اضافت الى الميناء الاصلي مساحة البحيرة الداخلية التي تبلغ ١٥ ألف فدان يعشق ٨ امتار . هذا وقد تم اعداد ميناء صغير هناك اسمه (فوس) بالقرب من البحيرة ، فتضاعفت قدرة ميناء مرسيليا بحيث يمكنه الآن استقبال اضخم ناقلات البترول .



www.arabcomics.net



thebaby pirate